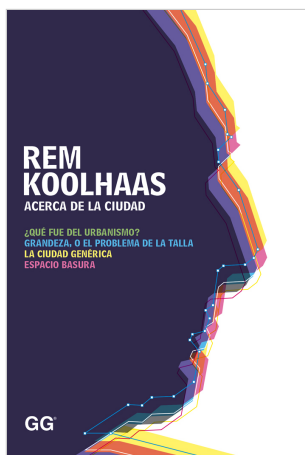


REIMPRESIONES PRIMAVERA 2020

Editorial Gustavo Gili		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Acerca de la ciudad	Rem Koolhaas	9788425227530	G1460	11.54 €	12.00 €
Acuarela creativa	Ana Victoria Calderón	9788425231827	G1913	16.25 €	16.90 €
Anatomía artística	Michel Lauricella	9788425228988	G1650	16.25 €	16.90 €
Anatomía artística 2	Michel Lauricella	9788425231179	G1828	9.62 €	10.00 €
Arquitectura y política	Josep Maria Montaner, Zaida Muxí	9788425224379	G1140	21.15 €	22.00 €
Casa collage	Pere Fuertes, Xavier Monteys	9788425227820	G1479	14.33 €	14.90 €
Cómo crear y gestionar tu proyecto craft	Mònica Rodríguez Limia	9788425229626	G1723	17.31 €	18.00 €
De la casa pasiva al estándar Passivhaus	Micheel Wassouf	9788425224522	G1414	21.15 €	22.00 €
Diseña tus paletas de color para bordar	Karen Barbé	9788425231551	G1905	19.13 €	19.90 €
El ABC de la Bauhaus	Ellen Lupton, J. Abbott Miller	9788425232640	G1951	22.02 €	22.90 €
Leer es respirar, es devenir	Olafur Eliasson. Moisés Puente (ed.)	9788425225437	G1222	17.31 €	18.00 €
Mi cuaderno de bordado 2	Marie Suarez	9788425230929	G1850	16.25 €	16.90 €
Sistemas de retículas	Josef Müller-Brockmann	9788425225147	G1219	28.75 €	29.90 €
Lata de Sal		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Pete el gato. I love my white shoes	Eric Litwin, James Dean	9788494469893	LS1617	14.90 €	15.50 €
mtm editores		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Arte japonés en mandalas		9788416497911	MT1716	13.94 €	14.50 €
Descubre la huella		8425402274767	MT1821	16.45 €	19.90 €
Mandalas Art Nouveau		9788416497683	MT1702	13.94 €	14.50 €
Mandalas de Al-Andalus		9788416497669	MT1705	13.94 €	14.50 €
Mandalas de la India		9788416497942	MT1715	13.94 €	14.50 €
Mandalas del corazón		9788416497928	MT1714	13.94 €	14.50 €
Mandalas del mundo		9788416497904	MT1718	13.94 €	14.50 €
Mandalas y felicidad		9788416497690	MT1704	13.94 €	14.50 €



12 x 18 cm
112 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425227530
Ref.G1460
s/IVA: 11.54 €
c/IVA: 12.00 €

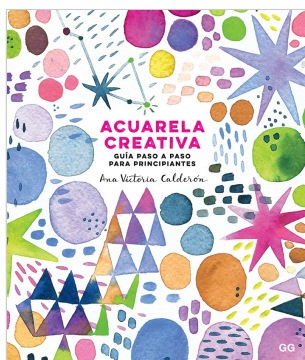


Acerca de la ciudad

Rem Koolhaas
Editorial Gustavo Gili
Colección GGperfiles

Rem Koolhaas es uno de los grandes pensadores y polemistas contemporáneos acerca de la ciudad. Desde que en 1978 publicara su texto fundamental *Delirio de Nueva York*, el arquitecto holandés se ha catapultado como una de las voces más escuchadas a la hora de abordar la reflexión en torno a la ciudad contemporánea. Sus aportaciones se han centrado en el estudio de determinadas urbes o condiciones urbanas (además de Nueva York, Atlanta, Singapur, Lagos, etc). Este volumen, sin embargo, recoge cuatro textos intermedios aparecidos de forma dispersa —“¿Qué ha sido del urbanismo?”, “Grandeza, o el problema de la talla”, “La ciudad genérica” y “Espacio basura”— que, sin centrarse en ninguna ciudad en particular, recogen la visión general de Koolhaas sobre la muerte del urbanismo moderno y el nacimiento de un nuevo urbanismo sin teoría ni arquitectos.

Rem Koolhaas (Róterdam, 1944) es arquitecto por la Architectural Association de Londres. En 1975 fundó, junto a Elia y Zoe Zenghelis y Madelon Vriesendorp, Office for Metropolitan Architecture (OMA) y posteriormente AMO, la vertiente teórica y más propagandista de OMA. Es uno de los arquitectos contemporáneos cuyo trabajo profesional y obra teórica han ejercido mayor influencia en la arquitectura de las últimas décadas. Autor del celebrado *S, M, L, XL* (1995), en español la Editorial Gustavo Gili ha publicado *Delirio de Nueva York* (2004), *Sendas oníricas de Singapur. Retrato de una metrópolis potemkin... o treinta años de tabla rasa* (2011) y *Acerca de la ciudad* (2015).



21,5 x 25,5 cm
136 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425231827
Ref.G1913
s/IVA: 16.25 €
c/IVA: 16.90 €



Acuarela creativa Guía paso a paso para principiantes

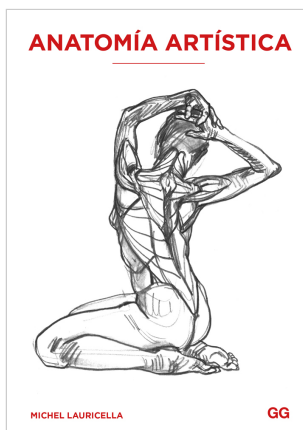
Ana Victoria Calderón
Editorial Gustavo Gili

La acuarela es una técnica bella y placentera que encierra muchos secretos y sorpresas. En este libro, la popular artista y tallerista Ana Victoria Calderón te desvela todos sus recursos paso a paso para aprender a pintar en acuarela combinando libertad creativa y precisión matemática.

- **Material básico** Todos los útiles esenciales: tipos de pinturas, papeles y pinceles, diversas opciones para ornamentar tus obras.
- **Técnicas paso a paso** Dominarás las técnicas básicas, comenzando por actividades fáciles de entrenamiento, siguiendo por los secretos de las capas y terminando por el escaneo y la edición digital de tus obras.
- **Motivos aplicados** Aprenderás de forma totalmente práctica, aplicando las técnicas en gran variedad de motivos: flores y follaje, mariposas y otros bichos, frutas y verduras, y letras dibujadas con todo tipo de ornamentos y florituras.

¡Escoge un pincel, sumérgete en el mundo de la acuarela y ponte a pintar!

Ana Victoria Calderón es una acuarelista y profesora mexicanoamericana. Tiene un grado universitario en Diseño de la Información y formación continuada en Bellas Artes. Sus ilustraciones pueden encontrarse en una amplia variedad de productos en tiendas minoristas de Estados Unidos y Europa, y también vende láminas de sus ilustraciones en Etsy. Ana imparte talleres y organiza retiros creativos en Tulum, México, y además guía a miles de alumnos online en la plataforma Skillshare, donde ha obtenido la calificación de Mejor Profesora (Top Teacher). Puedes seguir su trabajo en Instagram (@anavictoriana), YouTube (Ana Victoria Calderon) y Facebook (Ana Victoria Calderon Illustration). Ana vive en Ciudad de México, México.



15 x 21 cm
320 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425228988
Ref. G1650
s/IVA: 16.25 €
c/IVA: 16.90 €



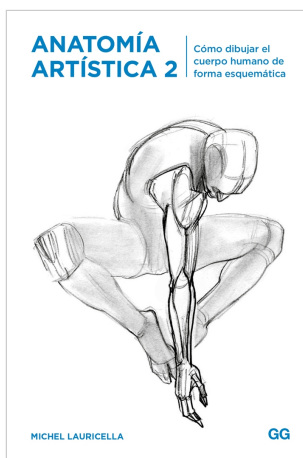
Anatomía artística

Michel Lauricella
Editorial Gustavo Gili

Comprender la morfología y la estructura del cuerpo humano es esencial para poder representarlo artísticamente. Este libro nos introduce de forma práctica y visual en la anatomía artística a través del écorché y otras técnicas de dibujo. Sus cerca de mil ilustraciones nos permiten captar la naturaleza del cuerpo humano en su vertiente más formal con el objetivo de que este aprendizaje se convierta en una potente fuente de creatividad.

- **Más de mil dibujos anatómicos organizados en seis capítulos** cabeza y cuello, torso, hombros, extremidades superiores, extremidades inferiores y cuerpo entero.
- **Principios básicos del dibujo anatómico:** las claves de la composición, las proporciones y el encaje aplicadas a todos los niveles, desde el detalle anatómico hasta el cuerpo en movimiento.
- **Morfología, tejidos y texturas:** una incursión anatómica al interior del cuerpo humano desde la musculatura hasta la osamenta.
- **Perspectivas y rincones inéditos:** dibujos desde todos los ángulos posibles para aprehender una visión tridimensional del cuerpo humano rica y diversa.

Michel Lauricella, formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia. Es autor de diversos manuales de dibujo entre los que destaca la serie *Anatomía artística*, publicados por la Editorial Gustavo Gili.



12 x 18 cm
96 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425231179
Ref. G1828
s/IVA: 9.62 €
c/IVA: 10.00 €



Anatomía artística 2 Cómo dibujar el cuerpo humano de forma esquemática

Michel Lauricella
Editorial Gustavo Gili

Tras el éxito del primer volumen de *Anatomía artística* dedicado al écorché y otras técnicas de dibujo, Michel Lauricella se centra aquí en la forma de esquematizar el cuerpo humano a través del dibujo.

- **Más de 500 dibujos** con breves textos explicativos que aportan las claves técnicas y formales de la esquematización.
- **Formas:** un conjunto restringido de partes del cuerpo —cabeza y cuello, torso y extremidades— son reducidas a lo esencial, sin distinción de sexo o edad.
- **Simplificación:** un método que extrae de las formas complejas aquellas más simples y cercanas a la silueta, a modo de esquema, para añadir después variaciones de postura.

Michel Lauricella, formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia. Es autor de diversos manuales de dibujo entre los que destaca la serie *Anatomía artística*, publicados por la Editorial Gustavo Gili.



15 x 21 cm
254 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425224379
Ref. G1140
s/IVA: 21.15 €
c/IVA: 22.00 €



Arquitectura y política Ensayos para mundos alternativos

Josep Maria Montaner, Zaida Muxí

Editorial Gustavo Gili

Arquitectura y política afronta una cuestión clave de la arquitectura contemporánea: su responsabilidad respecto a la sociedad. Para ello realiza un recorrido histórico y temático sobre el papel social de los arquitectos y los urbanistas hasta la actual era de la globalización. A partir de cuestiones como la vida comunitaria, la participación, la igualdad de género o la sostenibilidad, el libro identifica y analiza tanto las vulnerabilidades contemporáneas de la arquitectura como aquellas alternativas que ya se han experimentado, de ahí su subtítulo *Ensayos para mundos alternativos*.

Josep Maria Montaner (Barcelona, 1954) es doctor arquitecto y catedrático del departamento de Teoría e Historia en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC), donde ha codirigido con Zaida Muxí el máster "Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI". Ha sido profesor invitado en diversas universidades de Europa, América y Asia, y es autor de numerosos artículos y publicaciones, entre los que destacan *Sistemas arquitectónicos contemporáneos* (2008), *La modernidad superada* (2011, 2ª ed.), *Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos* (2011, con Zaida Muxí), *Arquitectura y crítica* (2013, 3ª ed.), *Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción* (2014) y *La condición contemporánea de la arquitectura* (2015) y *Política y arquitectura* (2020, con Zaida Muxí), todos ellos publicados por la Editorial Gustavo Gili. De 2015 a 2019 fue concejal de Vivienda y del distrito de Sant Martí en el Ayuntamiento de Barcelona.

Zaida Muxí (Buenos Aires, 1964) es doctora arquitecta y profesora titular de departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC), donde ha centrado sus áreas de investigación en urbanismo y género, arquitectura y política, y el concepto de ciudad global. Publica regularmente en revistas especializadas de arquitectura y es autora de los libros *La arquitectura de la ciudad global* (2004), *Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos* (2011, con Josep Maria Montaner) y *Política y arquitectura* (2020, con Josep Maria Montaner), publicados también por esta editorial, y *Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral* (2018). De 2015 a 2019 fue directora de Urbanismo del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet.



15.5 x 15.5 cm
152 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425227820
Ref. G1479
s/IVA: 14.33 €
c/IVA: 14.90 €



Casa collage

Un ensayo sobre la arquitectura de la casa

Pere Fuertes, Xavier Monteys

Editorial Gustavo Gili

La casa no es solo un espacio arquitectónico. La casa es eso y mucho más. Es un lugar ocupado, una sobremesa con la familia, un escenario de juegos infantiles, un territorio transformado a través del bricolaje, un almacén de objetos personales..., un sinfín de usos que configuran, en definitiva, una forma de habitar. Este libro trata de captar esta realidad poliédrica de la casa a partir de una deliciosa exploración de factores de muy diversa naturaleza que acaban por configurar el universo en que se mueve la vivienda moderna. El objetivo no solo es formar e influir en los profesionales que intervienen en el proceso de creación de la vivienda, sino despertar también el interés y la duda entre los usuarios de la casa para invitarles también a ellos a tener una cultura y una actitud críticas ante ella.

Pere Fuertes (Terrassa, 1966) es doctor arquitecto y profesor agregado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) así como miembro del grupo de investigación Habitar. Desde 2011, es subdirector de Investigación y Calidad en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV), donde coordina el máster en Intervención Sostenible en el Medio Construido. Es coautor de diversos títulos entre los que cabe destacar *Rehabitar en nueve episodios* (2012).

Xavier Monteys es catedrático de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), en la que dirige el grupo de investigación Habitar, y lleva a cabo su actividad docente en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB). Ha impartido clases y conferencias en diversos centros universitarios e instituciones. Es colaborador de las revistas *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, *Arquine* y del suplemento Quadern de la edición catalana del diario *El País*. Es autor de diversos artículos y libros, entre los que se encuentran *Casa Collage* (2001, con Pere Fuertes), *La habitación* (2014) y *La calle y la casa. Urbanismo de interiores* (2017), todos ellos publicados por la Editorial Gustavo Gili.



15 x 21 cm
160 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425229626
Ref.G1723
s/IVA: 17.31 €
c/IVA: 18.00 €



Cómo crear y gestionar tu proyecto craft Guía de negocios para makers y artesanos

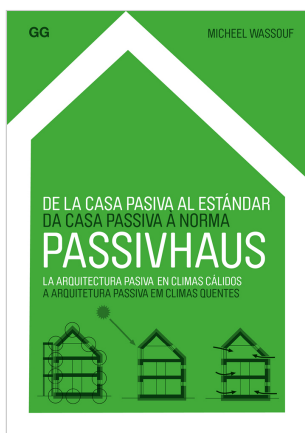
Mónica Rodríguez Limia
Editorial Gustavo Gili
Colección GGDIY

¿Cobran vida en tus manos piezas de cerámica, carpintería, costura, ganchillo, serigrafía, vidrio, cuero, papel...?
¿Quieres convertir tu talento creativo en un negocio? Si ya lo has hecho, ¿el dinero que ganas te permite vivir de ello? ¿Estás haciendo realidad el sueño que tenías cuando empezaste? Conseguirlo no es fácil... ¡pero sí posible!

Este libro te cuenta de forma práctica y realista todo lo que debes saber para montar un negocio de productos *craft*. Gestión y organización, finanzas, colaboradores, comunicación, ventas... sumérgete en esta auténtica escuela de negocios *crafty* aterriza con ilusión en el día a día de tu proyecto. A través de las dudas y preguntas recurrentes que te habrás formulado cientos de veces, la autora te muestra de forma cercana y amena los conceptos básicos y los consejos más útiles para convertir tu afición en un negocio estable.

Tener una gran idea, materializarla e incluso triunfar con ella no es lo más complejo a la hora de crear un negocio. La dificultad radica en conseguir que este momento de felicidad no sea puntual sino el origen de una estructura empresarial sólida con una constancia y una motivación que te permitan seguir adelante por mucho tiempo. ¡Apuesta por tu talento y a por todas!

Mónica Rodríguez Limia lleva toda su vida dedicada a la creación, primero como aficionada y después como diseñadora y *maker*. Actualmente combina su faceta como divulgadora con la de formadora y consultora de negocios a través de sus dos proyectos: Empresas Creadoras y *veoveo*, el único magazine en castellano especializado dirigido a los amantes del "hecho a mano".



17 x 24 cm
144 páginas
Idioma: Español, Portugués
Rústica
ISBN: 9788425224522
Ref.G1414
s/IVA: 21.15 €
c/IVA: 22.00 €



De la casa pasiva al estándar Passivhaus La arquitectura pasiva en climas cálidos

Micheel Wassouf
Editorial Gustavo Gili

Si bien el concepto de "casa pasiva" remonta sus orígenes a la década de 1970, no fue hasta la creación de Passivhaus (el estándar de origen alemán de optimización energética para la construcción de viviendas) cuando esta práctica de arquitectura sostenible llegó a su edad adulta. Desde que se construyera el primer edificio Passivhaus en Alemania a principios de la década de 1990, el protocolo Passivhaus se ha aplicado con éxito en edificios ubicados por todo el mundo, desde la fría ciudad de Oslo hasta la tropical Shanghái.

Este libro expone el concepto de arquitectura pasiva, explica el estándar Passivhaus y explora su aplicación en el marco de los territorios de climas cálidos. Con un enfoque práctico y directo, el autor presenta los conceptos básicos de esta normalización constructiva, las tecnologías actuales con las que trabaja y las pautas fundamentales para su aplicación en países de climas templados y cálidos. El libro se estructura en tres capítulos: la arquitectura pasiva, el estándar Passivhaus y un tercer bloque donde se aplica la herramienta PHPP a edificios de referencia de ciudades de climas cálidos y tropicales como Madrid, Lisboa, Ciudad de México o Río de Janeiro. Además, se presentan diversos ejemplos de edificios Passivhaus que demuestran la viabilidad del estándar en estas zonas.

Micheel Wassouf (Damasco, 1968) es arquitecto por la Universität Karlsruhe de Alemania. Ha trabajado como arquitecto en diversos países europeos y actualmente reside en España. Su empresa Energiehaus ha desarrollado los primeros edificios de la península Ibérica según el protocolo Passivhaus y ha formado a arquitectos españoles en el tema.



20 x 25,5 cm
128 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425231551
Ref. G1905
s/IVA: 19.13 €
c/IVA: 19.90 €



Diseña tus paletas de color para bordar

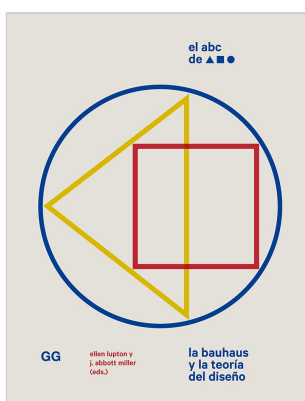
Karen Barbé
Editorial Gustavo Gili
Colección GGDY

La explosión de color que desprenden las piezas bordadas son un auténtico regalo para los sentidos. Y es que, además del relieve y la textura, una de las razones que hacen del bordado una técnica cautivadora son sus maravillosos juegos cromáticos. Seas experto o principiante, este libro te enseña a idear tus propias paletas de color para que puedas sacarle todo el potencial a tus creaciones.

- Entender el color: aprende los conceptos básicos de la teoría del color como el valor, la saturación o la temperatura, y cómo trabajar con cartas y esquemas de color.
- Crear tus propias paletas: entrena tu ojo para identificar aquellos colores que forman parte de los objetos, las escenas y los lugares de tu vida cotidiana e incluso de tus recuerdos y asociaciones, y diseña tus propias cartas creando paletas frescas y originales.
- Proyectos: ponlo todo en práctica y con plantillas y patrones, elabora cinco bellos proyectos de bordado.

Karen Barbé es diseñadora textil, bordadora y blogger. Su trabajo reúne su amor por la artesanía tradicional, el folclore y los textiles con sus sólidos conocimientos de diseño. Sus creaciones, surgidas de un meditado proceso de investigación, conceptualización y producción, abarcan los textiles del hogar, los accesorios y la moda. El resultado de esta mezcla única es un mundo que evoca cualidades de calidez, simplicidad y comodidad.

www.karenbarbe.com



21 x 27,5 cm
72 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232640
Ref. G1951
s/IVA: 22.02 €
c/IVA: 22.90 €



El ABC de la Bauhaus La Bauhaus y la teoría del diseño

Ellen Lupton, J. Abbott Miller
Editorial Gustavo Gili
BAUHAUS 100. Edición especial de un clásico del diseño

Publicado por primera vez en 1991, El ABC de la Bauhaus se ha convertido en una referencia ineludible y un verdadero clásico entre los diseñadores.

El libro nos cuenta los orígenes y el florecimiento de uno de los fenómenos más ampliamente debatidos, diseccionados, imitados y difundidos del diseño moderno, la Bauhaus, y el impacto creativo que su experimento pedagógico supuso para el diseño, el psicoanálisis, la geometría, la educación infantil y la cultura popular.

Mientras que los textos, a cargo de diversos especialistas, desarrollan una exploración teórica y provocativa de los fundamentos de la famosa escuela, el libro en sí —diseñado por Ellen Lupton y Abbott Miller— es un auténtico manifiesto visual de sus ideales materializados a través de la tipografía y la composición visual de los editores.

Un manual extraordinario, en definitiva, que seguirá siendo fuente de inspiración ineludible entre los profesionales del diseño y una revelación para todas aquellas personas interesadas en la cultura del siglo xx.

Ellen Lupton es diseñadora gráfica, profesora y comisaria de diseño contemporáneo en el Cooper-Hewitt National Design Museum de Nueva York. Es también directora del Center for Design Thinking y del posgrado de Diseño Gráfico del Maryland Institute College of Art. Es autora de una numerosa obra divulgativa sobre diseño, como *Pensar con tipos* (2011), *Intuición, acción, creación. Graphic Design Thinking* (2015), *Tipografía en pantalla* (2015) y *Diseño gráfico: nuevos fundamentos* (2016), todos ellos publicados por la Editorial Gustavo Gili.

J. Abbott Miller utiliza el diseño para explorar e interpretar el arte, la arquitectura, el espacio público, la performance, la moda y el diseño. Es socio de la oficina de Pentagram en Nueva York, donde combina el trabajo de editor, escritor, comisario y diseñador.



14 x 20 cm
180 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425225437
Ref. G1222
s/IVA: 17.31 €
c/IVA: 18.00 €



Leer es respirar, es devenir Escritos de Olafur Eliasson

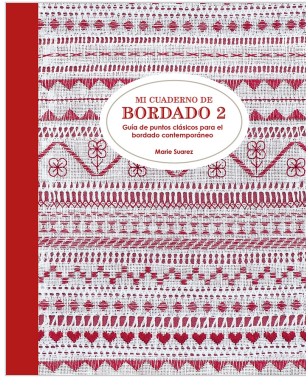
Olafur Eliasson
Moisés Puente(ed.)
Editorial Gustavo Gili

Leer es respirar, es devenir es la primera publicación que recoge los textos de Olafur Eliasson escritos hasta la fecha. A través de veinticuatro ensayos breves y de las evocativas imágenes de algunas de sus obras, el artista danés de origen islandés presenta los temas más recurrentes de su trayectoria artística y nos invita a reflexionar sobre su complejo universo estético y perceptivo: desde el papel que desempeñamos como observadores en un museo o nuestras reacciones frente al color y la luz, hasta los diferentes tipos de movimiento o la percepción del paisaje en el tiempo. Al igual que en su obra artística, en este libro —con prefacio del propio Eliasson— el artista nos anima a formar parte de sus reflexiones abiertas, a recorrer los diversos temas planteados y, sobre todo, a que tomemos partido como lectores y vayamos más allá de la propia obra.

Olafur Eliasson (Copenhague, 1967) es un artista visual cuyas exposiciones individuales han sido elogiadas por la crítica y mostradas en los museos más importantes del mundo desde 1997. Su trabajo se caracteriza por la incesante exploración de los modos de percepción, y su obra, que él mismo describe como "instalaciones experimentales", abarca desde la fotografía, las instalaciones, la escultura o el cine, hasta importantes proyectos en el espacio público y en obras arquitectónicas. En 1995 el artista fundó en Berlín el Studio Olafur Eliasson, que cuenta actualmente con un equipo de cerca de cincuenta personas entre artesanos, arquitectos e historiadores del arte. Como profesor de la Universität der Künste de Berlín, Olafur Eliasson ha puesto en marcha el Institut für Raumexperimente (Instituto de Experimentación Espacial), un modelo innovador de educación artística que funciona desde 2009.

El Studio Olafur Eliasson junto con Batteríid Architects y Henning Larsen Architects proyectaron el Harpa -Auditorio y Centro de Congresos de Reikiavik, edificio ganador del **Premio Mies van der Rohe 2013**.

Moisés Puente es arquitecto, editor y traductor de temas arquitectura. Es editor de la revista 2G y entre sus libros se encuentran las ediciones de textos de Alejandro de la Sota, Josep Llinàs, Mies van der Rohe, Jørn Utzon y Olafur Eliasson y monográficos sobre la obra doméstica de Mies van der Rohe y la obra de Alejandro de la Sota. En 2010 recibió el Premio FAD de Pensamiento y Crítica por su trayectoria profesional como editor.



20 x 24.7 cm

80 páginas

Idioma: Español

Cartoné

ISBN: 9788425230929

Ref. G1850

s/IVA: 16.25 €

c/IVA: 16.90 €



Mi cuaderno de bordado 2

Guía de puntos clásicos para el bordado contemporáneo

Marie Suarez

Editorial Gustavo Gili

Colección GGDIY

Las labores de bordado del pasado son una fuente extraordinaria para recuperar puntos de bordado tradicionales. Marie Suarez, maestra bordadora belga, lo sabe bien y ha realizado una valiosa labor de arqueología craft para rescatar los puntos básicos con los que se iniciaba a las niñas en la costura. ¡Conoce a través de este cuaderno los puntos ya clásicos utilizados en estos míticos muestrarios!

69 puntos de bordado: 22 puntos calados y 47 puntos tradicionales explicados con ilustraciones paso a paso.

¡Las vainicas y los puntos básicos que toda principiante debe conocer.!

9 proyectos extraídos de los muestrarios o "rollos" de labores donde se aprecian la variedad de composiciones, de técnicas aprendidas (incluido el bordado de letras) o de combinaciones de colores. ¡El patrimonio histórico craft a tu alcance!

Técnicas y preparativos: nociones básicas para preparar la tela, usar el tambor o aplicar el método tradicional de transferencia.

¡La segunda parte de la enciclopedia del bordado de la maestra más conocida en todo el mundo!

Marie Suarez es una reconocida diseñadora y maestra bordadora belga. Se inició en el mundo del bordado como afición y con el tiempo acabó realizando bordados para una clientela muy exclusiva. Actualmente es una de las figuras de referencia del bordado europeo y comparte todos sus conocimientos a través de sus libros y de los talleres que realiza por todo el mundo. Con la Editorial Gustavo Gili ya ha publicado tres volúmenes de *Mi cuaderno de bordado*, una serie de guías que se han convertido en imprescindibles para cualquier biblioteca de bordado.



21 x 29.7 cm
184 páginas
Idioma: Español, Portugués
Cartoné
ISBN: 9788425225147
Ref. G1219
s/IVA: 28.75 €
c/IVA: 29.90 €



Sistemas de retículas Un manual para diseñadores gráficos

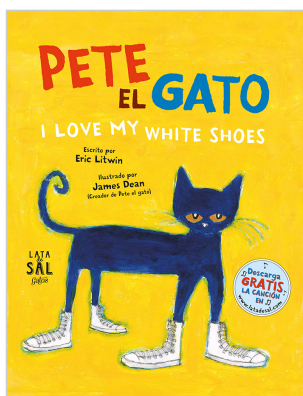
Josef Müller-Brockmann
Editorial Gustavo Gili

Sistemas de retículas es el tratado clásico de referencia sobre el diseño con retícula. Un manual que aborda de forma rigurosa y exhaustiva la sistematización de la composición tipográfica en cualquiera de sus formas, como el libro, la revista, el catálogo, el folleto o el cartel. Con esta nueva edición revisada, que incluye nueva traducción al portugués, reaparece uno de los libros de culto del diseño gráfico contemporáneo.

Partiendo de los componentes básicos hasta llegar a las estructuras gráficas más complejas, el manual examina los elementos comunes que integran la configuración tipográfica y muestra cómo hallar el principio ordenador en torno al cual pueden articularse dichos elementos. Con este procedimiento el autor busca asegurar la convivencia armónica de la tipografía con titulares, imágenes y gráficas, y consigue poner de manifiesto la inmensa riqueza de las alternativas visuales que pueden darse como solución a un mismo problema formal.

Josef Müller-Brockmann (Rapperswil, 1914 – Unterengstringen, 1996) comenzó a trabajar como aprendiz de diseñador gráfico a los dieciséis años aunque poco después abandonó el taller para asistir como alumno a la Escuela de Artes y Oficios de Zúrich. En 1934 se estableció como diseñador e ilustrador freelance y comenzó una sólida trayectoria donde la carrera profesional y la didáctica del diseño irían siempre de la mano. Se le considera uno de los máximos divulgadores y exponentes profesionales de lo que se conoce como la "escuela suiza" del diseño gráfico, cuyos esfuerzos estaban orientados a la búsqueda de un estilo gráfico de carácter universal, anónimo y supranacional, basado en los principios de orden, objetividad y neutralidad.

En *Sistemas de retículas* está presente esta búsqueda de la construcción del orden en la expresión tipográfica. Una obra cumbre de Müller-Brockmann con la que no sólo brinda un excepcional manual de consejos del maestro, sino que pone de manifiesto una actitud ética en la relación de comunicación que debe establecerse entre emisor y receptor.



21,6 x 27,9 cm
40 páginas
Idioma: Español, Inglés
Cartoné
ISBN: 9788494469893
Ref. LS1617
s/IVA: 14.90 €
c/IVA: 15.50 €



Pete el gato. I love my white shoes

Eric Litwin, James Dean
Lata de Sal
A partir de 3 años

Nº1 en la lista del NYTimes.

Pete, el gato es el primer libro de una serie sobre este personaje optimista que siempre canta una canción diferente. En este su primer libro, Pete se compra unos zapatos blancos que le encantan, pero a medida que pasea tropieza con dificultades que van tiñendo de uno y de otro color sus zapatos blancos. ¿Llora Pete? ¡No! Afronta los cambios y sigue cantando su canción. Este es el primer libro de un personaje que en EEUU es un auténtico fenómeno de la literatura infantil. Su canción, que mantiene siempre el estribillo en inglés, se puede descargar en la página web de la editorial: www.latadesal.com



23 x 22 cm
76 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788416497911
Ref.MT1716
s/IVA: 13.94 €
c/IVA: 14.50 €



Arte japonés en mandalas

mtm editores

Nueva edición, con láminas microperforadas

A lo largo de su historia, Japón siempre ha tenido una gran relación con la fabricación y uso de la cerámica y de la porcelana. Los Mandalas de este libro están inspirados tanto en ornamentos de grabados en metal, motivos de papeles pintados y textiles, decoraciones y arreglos florales así como en los diseños de las cerámicas, porcelanas y esmaltes correspondientes al periodo Edo.

Nina Corbi, autodidacta, empieza a pintar como hobby; pero su creciente interés por la pintura la lleva a seguir una formación en la Escuela de Arte Imperia (Italia). En 2005 descubre el arte milenario de los mandalas, queda fascinada por su poder beneficioso como instrumento para mejorar la salud y el bienestar de las personas. A partir de entonces se dedicó profundamente a los diseños de mandalas y su divulgación de este arte-terapia.



14,5 x 10 x 4,5 cm
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 8425402274767
Ref.MT1821
s/IVA: 16.45 €
c/IVA: 19.90 €



Descubre la huella Empareja 25 animales con sus huellas

mtm editores

Muestra tus habilidades en este brillante juego de hacer parejas. El objetivo es emparejar 25 huellas con los animales a los que pertenecen. ¿Alguna vez te has topado con un elefante o con un equidna? ¿Sabes reconocer el rastro de un coyote, seguirle la pista a un pavo real y reconocer la huella de un panda? ¡Derrota a tus oponentes haciendo todas las parejas que puedas!

Marcel George es un ilustrador y artista que actualmente reside en Londres. Lo que más le gusta es crear ilustraciones con acuarela. Estudió ilustración en la Brighton University graduándose en 2010 con honores. Realiza trabajos con varias revistas, editoriales y marcas de gran renombre.



23 x 22 cm
62 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788416497683
Ref.MT1702
s/IVA: 13.94 €
c/IVA: 14.50 €

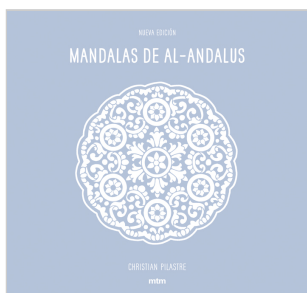


Mandalas Art Nouveau

mtm editores

Mandalas de intrincada elaboración a partir del uso de motivos vegetales y de formas geométricas variadas. Dibujos de gran belleza que nos transporta a una época en la que existía una perfecta comunión entre diferentes culturas.

Christian Pilastre, estudió Artes Plásticas en la escuela de Bellas Artes de París desde 1974 hasta 1977 (en el taller de Lemagny). En la India conoció a su maestro de yoga, Swami Ganeshanand Giri, y allí empezó a familiarizarse con los mandalas. Se especializa en la creación y dibujo de mandalas, formándose junto a Marie Pré, en su aplicación neuropedagógica.



23 x 22 cm
62 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788416497669
Ref.MT1705
s/IVA: 13.94 €
c/IVA: 14.50 €

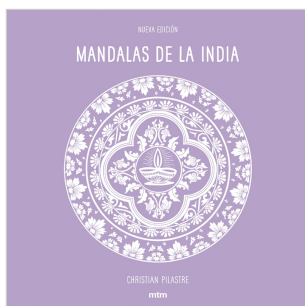


Mandalas de Al-Andalus

mtm editores

Al-Andalus es sinónimo de espectacularidad. Mandalas de intrincada elaboración a partir del uso de motivos vegetales y de formas geométricas variadas. Dibujos de gran belleza que nos transporta a una época en la que existía una perfecta comunión entre diferentes culturas.

Christian Pilastre estudió Artes Plásticas en la escuela de Bellas Artes de París desde 1974 hasta 1977 (en el taller de Lemagny). En la India conoció a su maestro de yoga, Swami Ganeshanand Giri, y allí empezó a familiarizarse con los mandalas. Se especializa en la creación y dibujo de mandalas, formándose junto a Marie Pré, en su aplicación neuropedagógica.



23 x 22 cm
76 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788416497942
Ref.MT1715
s/IVA: 13.94 €
c/IVA: 14.50 €



Mandalas de la India

mtm editores

Nueva edición, con láminas microperforadas

Los mandalas no son más que una pequeña parte del arte de la India, están más presentes que cualquier otra manifestación. Estas formas a menudo procedentes del mundo vegetal y de la geometría sagrada india, son un soporte agradable y enriquecedor para la creatividad y contemplación.

Christian Pilastre estudió Artes Plásticas en la escuela de Bellas Artes de París desde 1974 hasta 1977 (en el taller de Lemagny). En la India conoció a su maestro de yoga, Swami Ganeshanand Giri, y allí empezó a familiarizarse con los mandalas. Se especializa en la creación y dibujo de mandalas, formándose junto a Marie Pré, en el su aplicación neuropedagógica.



23 x 22 cm
76 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788416497928
Ref.MT1714
s/IVA: 13.94 €
c/IVA: 14.50 €



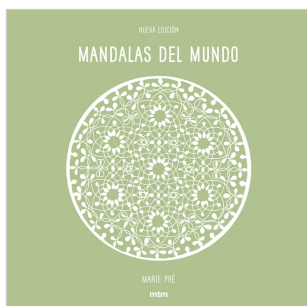
Mandalas del corazón

mtm editores

Nueva edición, con láminas microperforadas

A menudo, los mandalas están inscritos en un círculo y giran alrededor de un centro. Nuestro corazón es nuestro centro. Cuando coloreamos un mandala somos más felices: más alegres, más creativos. Cuando queremos hacer un mandala para dárselo a alguien a quien amamos, es nuestro corazón que habla. Si lo escuchamos, sabremos siempre lo que es bueno para nosotros y para los otros. La belleza y la bondad alimentan el corazón de los hombres. ¡A través de la belleza podremos hacer de nuestro mundo un paraíso!

Christian Pilastre estudió Artes Plásticas en la escuela de Bellas Artes de París desde 1974 hasta 1977 (en el taller de Lemagny). En la India conoció a su maestro de yoga, Swami Ganeshanand Giri, y allí empezó a familiarizarse con los mandalas. Se especializa en la creación y dibujo de mandalas, formándose junto a Marie Pré, en el su aplicación neuropedagógica.



23 x 22 cm
76 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788416497904
Ref.MT1718
s/IVA: 13.94 €
c/IVA: 14.50 €



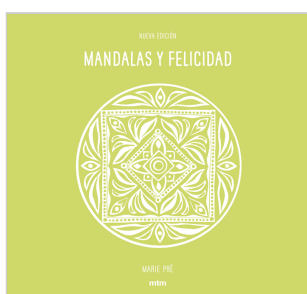
Mandalas del mundo

mtm editores

Nueva edición, con láminas microperforadas

Hindúes, amerindios, europeos, de Oceanía... Este libro es un recorrido por los diferentes países a través de una selección de los dibujos más representativos de las diferentes manifestaciones artísticas.

Marie Pré nació en 1935 en el seno de una familia de maestros. Recibió una educación inspirada en la "pedagogía activa" de Freinet, que estimula la creatividad y la cooperación. Actualmente se dedica a la investigación en las Ciencias de la Educación, con una importante reflexión pedagógica sobre el "dibujo centrado". Es autora de una colección de cuadernos que contienen mandalas para colorear.



23 x 22 cm
76 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788416497690
Ref.MT1704
s/IVA: 13.94 €
c/IVA: 14.50 €



Mandalas y felicidad

mtm editores

Pintar mandalas es un ejercicio que favorece la relajación, la concentración y el autoconocimiento. Colorear estos 35 mandalas nos ayuda a olvidarnos durante un tiempo de nuestros problemas y nos permite sentir y disfrutar de la felicidad.

Marie Pré nació en 1935 en el seno de una familia de maestros. Recibió una educación inspirada en la "pedagogía activa" de Freinet, que estimula la creatividad y la cooperación. Actualmente se dedica a la investigación en las Ciencias de la Educación, con una importante reflexión pedagógica sobre el "dibujo centrado". Es autora de una colección de cuadernos que contienen mandalas para colorear.