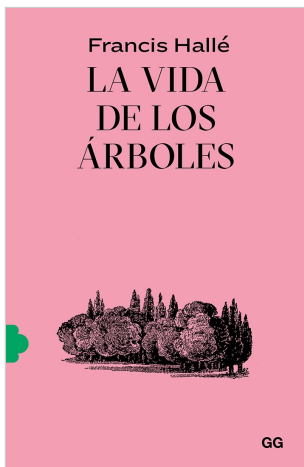


NOVEDADES JUNIO 2020

Editorial Gustavo Gili		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
La vida de los árboles	Francis Hallé	9788425233043	G2029	11.54 €	12.00 €
Revelaciones	Joan Fontcuberta, Xavier Antich	9788425232961	G2027	18.27 €	19.00 €
<hr/>					
Lata de Sal		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
El libro de los gnomos	Maciej Szymanowicz	9788494992650	LS2004	17.21 €	17.90 €
El llibre dels gnoms	Maciej Szymanowicz	9788412078039	LS2005	17.21 €	17.90 €
La increíble, pero cierta, historia del gato luna	Gonzalo Muiño, María Neila Martín	9788494992643	LS2006	14.42 €	15.00 €
Mi animal favorito	Andreu Llinàs	9788494918285	LS2007	10.48 €	10.90 €
<hr/>					
Monsa Publications		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Modern Organic Homes		9788417557218	M2011	38.41 €	39.95 €
When We Were Young		9788417557195	M2009	19.13 €	19.90 €
<hr/>					
The Galobart Books		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Grandes villanos de la historia	Carla Garraus	9788412063875	GA2002	22.07 €	22.95 €
<hr/>					
mtm editores		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Mandalas del arte andaluz	Paula Barral	9788417165475	MT2009	10.10 €	10.50 €
Mandalas esenciales	Christian Pilastre	9788417165444	MT2010	10.10 €	10.50 €
Mandalas étnicos	Marie Pré	9788417165451	MT2011	10.10 €	10.50 €
Mandalas infantiles	Esther Armada	9788417165499	MT2008	10.10 €	10.50 €
Mandalas modernistas	Montserrat Vidal	9788417165468	MT2007	10.10 €	10.50 €
Mandalas orientales	Laura García	9788417165482	MT2006	10.10 €	10.50 €
Taller de natura	Sandra Willauer	9788417165383	MT2005	14.90 €	15.50 €
Taller de naturaleza	Sandra Willauer	9788417165376	MT2004	14.90 €	15.50 €



13 x 20 cm
64 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425233043
Ref. G2029
s/IVA: 11.54 €
c/IVA: 12.00 €



La vida de los árboles

Francis Hallé
Editorial Gustavo Gili

Del inabarcable reino de la flora, los árboles son uno de los seres vivos más presentes en la cultura humana y, sin embargo, están todavía lejos de revelar todos sus misterios y secretos. Son seres bellos, ingeniosos, de enorme envergadura e increíblemente capaces de ocupar el espacio, salir de cualquier situación difícil y resistirse a la voluntad de control del hombre. No molestan y viven más que cualquier otro ser vivo.

Francis Hallé, científico de renombre internacional y descubridor de la "arquitectura botánica", no solo posee la ciencia de los árboles, sino que ha sabido transmitir como nadie toda su pasión por estos prodigios de la naturaleza. Entender el reino vegetal, afirma el ecologista francés, requiere una "revolución intelectual" y hoy, más que nunca, es una emergencia. Este libro, una conferencia de Hallé que nos introduce en los secretos y la alteridad de los árboles, es una pequeña contribución a ello.

Francis Hallé es botánico, biólogo y especialista en árboles y bosques tropicales. Conocido por la expedición Radeau des cimes (1986), en ella exploró el dosel de los bosques del mundo con la ayuda de un globo aerostático. Una extraordinaria aventura humana y científica que transformó profundamente nuestro conocimiento sobre las plantas en su forma arbórea. Es autor de numerosos libros sobre este tema.



14 x 21,5 cm
144 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232961
Ref. G2027
s/IVA: 18.27 €
c/IVA: 19.00 €



Revelaciones

Dos ensayos sobre fotografía

Joan Fontcuberta, Xavier Antich
Editorial Gustavo Gili

El 11 de julio de 1897, el científico Salomon August Andrée, el ingeniero Knut Frænkel y el fotógrafo Nils Strindberg se embarcaron en el **Örnen**, un globo aerostático con el que pretendían explorar el Polo Norte. La increíble expedición, seguida con apasionado interés por la sociedad sueca de la época, tuvo un desenlace fatal: después de tres días de vuelo, el globo descendió hasta caer en un banco de hielo y los tres intrépidos aventureros subsistieron unos meses hasta fallecer. Probablemente, la aventura del Örnen se habría ido desvaneciendo en la memoria escrita y oral europea si no fuera porque, 33 años después, en una nueva expedición ártica, se halló el último campamento de los exploradores suecos. Entre sus pertenencias se encontraba todo el material fotográfico que había ido elaborando Nils Strindberg y, de repente, la casi leyenda del Örnen se hizo imagen.

Esta historia es la que da origen al presente coloquio en dos ensayos entre el fotógrafo y crítico **Joan Fontcuberta** y el filósofo **Xavier Antich**. El viaje del Örnen y el legado de negativos fotográficos de Strindberg —deteriorados como un cuerpo herido— sirven a Fontcuberta para reflexionar sobre la humanidad de la fotografía y la perdurabilidad de las imágenes en una época en la que parecen haber perdido precisamente su carácter material esencial. Para el pensador, las fotografías pueden llegar a ser tan enigmáticas como la vida: nacen en un instante, fijan un momento y, a medida que pasa el tiempo, adquieren nuevas dimensiones vinculadas a la memoria. Todo ello lleva a Antich a reflexionar sobre la propia construcción de la mirada y la memoria visual no solo a través de la fotografía sino también a través del arte y la literatura.

Dos ensayos incisivos que aportan una inteligente revisión del papel de la fotografía en nuestra saturada cultura audiovisual actual y, más allá de los límites del análisis fotográfico, nos regalan una estimulante exploración de "lo humano" en tiempos de algoritmos e inteligencia artificial.

Joan Fontcuberta es fotógrafo, crítico y profesor.

Xavier Antich es filósofo y profesor de Estética en la Universitat de Girona.



24,5 x 32,4 cm
28 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788494992650
Ref.LS2004
s/IVA: 17.21 €
c/IVA: 17.90 €



El libro de los gnomos Datos, leyendas, disparates

Maciej Szymanowicz

Lata de Sal

Más de 465 seres diminutos. Todas las páginas de cartón

Los gnomos no existen y, además, son invisibles, por lo que el estudio de sus costumbres presenta muchas dificultades. Por ello, el libro que dejo en vuestras manos es todavía más valioso, puesto que es el fruto de [varias] horas de análisis científico y muchos años de pensamientos fantasías. En sus páginas se esconden muchos secretos y cosas interesantes, como por ejemplo: el origen de los gnomos; dónde viven; sus maneras de viajar; qué deportes practican; su anatomía.

Maciej Szymanowicz, gran autor polaco, comenzó en el mundo del teatro y las marionetas. Ilustró carteles y juegos de mesa pero ahora solo se dedica a los libros para niños. Tiene muchos libros ilustrados y premiados actualmente, con un estilo de humor y detallista incomparable.



24,5 x 32,4 cm
28 páginas
Idioma: Catalán
Cartoné
ISBN: 9788412078039
Ref.LS2005
s/IVA: 17.21 €
c/IVA: 17.90 €



El llibre dels gnomos Dades, llegendes, disbarats

Maciej Szymanowicz

Lata de Sal

Més de 465 éssers diminuts. Totes les seves pàgines són de cartró

Els gnomos no existeixen i, a més, són invisibles, per la qual cosa l'estudi dels seus costums presenta moltes dificultats. És per això que el llibre que deixo a les vostres mans és encara més valuós, ja que és el fruit de [diverses] hores d'anàlisi científica i molts anys de pensaments fantasies. A les seves pàgines s'hi amaguen molts secrets cases coses interessants, com ara: l'origen dels gnomos; on viuen; les seves maneres de viatjar; quins esports practiquen; la seva anatomia.

Maciej Szymanowicz, gran autor polonès, va començar en el món de teatre i les titelles. Va il·lustrar cartells i jocs de taula però ara només es dedica als llibres per a infants. Té molts llibres il·lustrats i premiats actualment, amb un estil d'humor i detallista incomparable.



27,5 x 27,5 cm
44 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788494992643
Ref.LS2006
s/IVA: 14.42 €
c/IVA: 15.00 €



La increíble, pero cierta, historia del gato luna

Gonzalo Muiño, María Neila Martín

Lata de Sal

Con cubierta que se ve en la oscuridad

Esta es la historia de por qué el Sol (Lorenzo) y la Luna (Catalina) disfrutaban de su amor (imposible aunque verdadero) a través de los años y los años. En su historia tenemos la intervención de un gato. La autora, María Neila, se inspiró en la canción popular de origen asturiano "El Romance de Lorenzo y Catalina" para escribir un cuento en verso, con un ritmo musical. La Luna, Catalina, no puede dejar su trabajo, pero está enamorada del Sol, Lorenzo, y solo un gato puede ayudarles. Además, este nocturno libro ideal para la hora del sueño... ¡¡tiene una cubierta que se ve en la oscuridad!!

María Neila Martín publicó su primera novela, *Abuelo Tomás*, en enero de 2016, siendo ésta seleccionada como una de las tres finalistas en la categoría Mejor Novela de los Premios Círculo Rojo 2016.

Gonzalo Muiño lleva años resonando en el mundo editorial, y es que las ilustraciones de Gonzalo Muiño para revistas como AD, Glamour, Yo Dona, SModa o Yorokobu o UniQlo le han ido forjando a lo largo de los años, un gran reconocimiento.



21,9 x 18,4 cm
44 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788494918285
Ref.LS2007
s/IVA: 10.48 €
c/IVA: 10.90 €



Mi animal favorito

Andreu Llinàs

Lata de Sal

Este libro, dedicado a su hija pequeña, relata el mundo interior de una niña con una imaginación desbordante, y está escrito en rima con una especial musicalidad. La sobrecubierta esconde un desplegable que es un póster, y también es un libro juego, porque el lector deberá encontrar en cada página los gatos escondidos. Y... ¿cuál es tu animal favorito?

Andreu Llinàs es un autor mallorquín con un especial estilo de ilustración y un humor muy característico que terminó sus estudios de cine e ilustración y trabajó durante años en el medio audiovisual hasta que decidió que quería hacer felices a los niños —pero felices de verdad, quería hacer reír a carcajadas— con sus ilustraciones. Con un estilo muy visual y utilizando la tinta china con talento, Andreu ya ha publicado libros ya en varias editoriales. Este libro es ya el segundo título de Andreu Llinàs en Lata de Sal.



22,5 x 26 cm
400 páginas
Idioma: Español
Cartóné
ISBN: 9788417557218
Ref.M2011
s/IVA: 38.41 €
c/IVA: 39.95 €



Modern Organic Homes Arquitectura sostenible con estilo

Monsa Publications

Hay varios factores que intervienen en la planificación y construcción de una casa orgánica: en primer lugar, un propietario visionario que desee crear un lugar especial para vivir para él y su familia. En segundo lugar, un arquitecto visionario, que logre desarrollar soluciones que cumplan los deseos y demandas del cliente, pero que también tenga en cuenta las condiciones climáticas y topográficas. Una cooperación productiva entre el arquitecto y el cliente, desde la planta hasta la división de las distintas habitaciones y el diseño de las zonas exteriores. Esto se complementa con aspectos de sostenibilidad en cuanto a la generación, almacenamiento y consumo de energía, así como el uso de materiales de construcción naturales. Las proporciones de los espacios individuales, y el diseño interior son decisivos para conseguir una sensación de bienestar. Los treinta y ocho arquitectos que figuran en este libro son un ejemplo de las elevadas exigencias que se plantean frente a la construcción de edificios residenciales privados y, con más de 100 proyectos, estos arquitectos nos presentan un amplio espectro de su trabajo con mucho espacio para la inspiración.



17 x 23 cm
112 páginas
Idioma: Español, Inglés
Cartóné
ISBN: 9788417557195
Ref.M2009
s/IVA: 19.13 €
c/IVA: 19.90 €

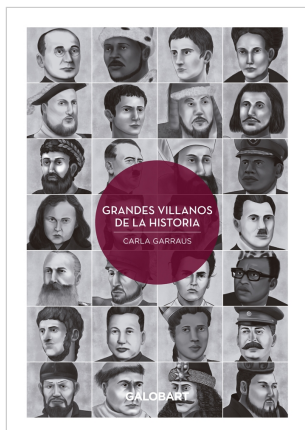


When We Were Young Magical Films That Made Us Dream

Monsa Publications

Ya sea de aventuras, comedia, acción o fantasía, el cine de los 80 (finales de los 70 y principios de los 90 incluidos) es simplemente mágico. No importa si algunas han envejecido mejor que otras, películas como The Goonies, Indiana Jones, Ghostbusters, Rocky... están creadas no solo con pretensiones económicas, sino también con una pasión descomunal, transmitiendo una mística difícil de describir, y que solo los que vivieron aquella época saben apreciar plenamente.

En **When We Were Young**, no están todas las que son (sería imposible), pero sí son todas las que están. Y si te aterrizaron los Gremlins, si aprendiste del señor Miyagi, si lloraste cuando el pequeño Elliot se despidió de E.T. o cuando Thelma & Louise comienzan a volar con su descapotable... te invitamos a este viaje nostálgico a través de geniales ilustraciones y posters alternativos de la mano de artistas de talla mundial, acompañadas de curiosidades y frases míticas de las mejores películas de un tiempo maravilloso.



24 x 17 cm
212 páginas
Idioma: Español
Tapa dura con sobrecubierta
ISBN: 9788412063875
Ref. GA2002
s/IVA: 22.07 €
c/IVA: 22.95 €



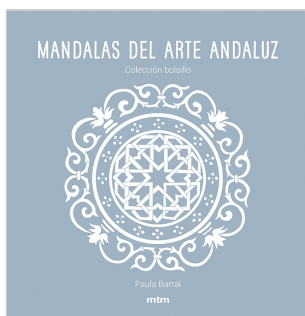
Grandes villanos de la historia

Carla Garraus
The Galobart Books

Esta es una obra que profundiza en lo más miserable de las capacidades humanas en cuanto a mezquindad se refiere. Un viaje a las sombras de los Villanos de la Historia, que dejaron tras de sí una herencia oscura y sórdida que ha pasado a formar parte de la historia de la humanidad. Tiranos, villanos y déspotas sin escrúpulos forman parte de esta obra a la que acompañan unas ilustraciones de Marta Zapata que ponen cara a la maldad y pretenden en cada artículo penetrar en lo más profundo de unas mentes tan retorcidas que fueron capaces de sacudir el mundo hasta nuestros días.

Es también un recordatorio macabro a tener presente, para que en tiempos venideros lo rememoremos sólo como perversos recuerdos que jamás vuelvan a tomar vida en otros rostros.

Carla Garraus, navarra de nacimiento y de origen puertorriqueño, desde pequeña tuvo vocación para la lectura y la escritura. Estudió Periodismo en Madrid y ha trabajado muchos años de redactora publicitaria con muchos premios a la espalda. Ha escrito varios libros, entre ellos la reciente colección infantil Ella&Él de la misma editorial.



13,5 x 14 cm
96 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788417165475
Ref. MT2009
s/IVA: 10.10 €
c/IVA: 10.50 €



Mandalas del arte andaluz

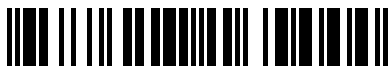
Paula Barral
mtm editores

Los mandalas de Paula Barral están llenos de la belleza, el genio y el arte de Andalucía, para disfrutar hasta con los detalles más pequeños. Todo en una renovada colección de mandalas de bolsillo para encontrar la inspiración y la calma en cualquier momento.

Paula Barral nació en Sevilla, España. Licenciada en Filología, siempre ha orientado su carrera profesional al contacto con otras culturas e idiomas. Su experiencia personal y su pasión por los mandalas le han llevado a manifestar su faceta más artística, donde intenta plasmar en los dibujos una característica común: la influencia del arte andaluz como forma de reflejar su entorno.



13,5 x 14 cm
96 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788417165444
Ref.MT2010
s/IVA: 10.10 €
c/IVA: 10.50 €

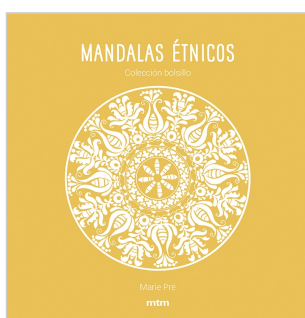


Mandalas esenciales

Christian Pilastre
mtm editores

Estos mandalas están inspirados en la magia del sur de la India y surgen directamente del corazón, para armonizar mente y espíritu. Todo en una renovada colección de mandalas de bolsillo para encontrar la inspiración y la calma en cualquier momento.

Christian Pilastre nació en Vendée en 1955, y se sintió atraído por el arte a una edad muy temprana. Después de graduarse, estudió Artes Gráficas de 1973 a 1977 en París en el estudio de Paul Lemagny. En 1991 Christian tuvo una reunión decisiva con Marie Pré. Ella le presenta el enfoque pedagógico del mandala. También lo alienta a seguir su ejemplo: dibujar mandalas en blanco y negro que serán coloreados por niños o adultos.



13,5 x 14 cm
96 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788417165451
Ref.MT2011
s/IVA: 10.10 €
c/IVA: 10.50 €



Mandalas étnicos

Marie Pré
mtm editores

Estos mandalas de Marie Pré están inspirados por la diversidad que hay en el mundo y se profundiza en cómo las culturas asumen la forma circular del mandala como símbolo propio. Todo en una renovada colección de bolsillo para encontrar la inspiración y la calma en cualquier momento.

Marie Pré lleva más de 25 años experimentando con los mandalas en ambientes escolares y de crecimiento personal. El objetivo de Marie Pré es convertir los mandalas en un elemento esencial para volver a centrarse, reestructurarse, reencontrar el sentido de su vida y afirmar su identidad.



13,5 x 14 cm
96 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788417165499
Ref.MT2008
s/IVA: 10.10 €
c/IVA: 10.50 €



Mandalas infantiles

Esther Armadà

mtm editores

Esther Armadà propone mandalas para los más pequeños con ilustraciones que refuerzan los conceptos que se imparten dentro del temario curricular. Todo en una renovada colección de mandalas de bolsillo para colorear en cualquier momento.

Esther Armadà, nacida en Barcelona y apasionada desde pequeña por las artes plásticas y la danza, es maestra e ilustradora. Está especializada en ilustración infantil e ilustración para soportes publicitarios y para eventos. Es diplomada en Magisterio Infantil por la Universidad Rovira i Virgili, y actualmente trabaja como directora pedagógica en una escuela infantil municipal de Tarragona.



13,5 x 14 cm
96 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788417165468
Ref.MT2007
s/IVA: 10.10 €
c/IVA: 10.50 €



Mandalas modernistas

Montserrat Vidal

mtm editores

Montserrat Vidal ha creado estos mandalas, inspirados en el arte modernista, cargados de detalles florales y elementos orgánicos. Todo en una renovada colección de mandalas de bolsillo para encontrar la inspiración y la calma en cualquier momento.

Montserrat Vidal nació en Barcelona. Está Graduada en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos (LLOTJA) de Barcelona en la especialidad de Tapiz y Diseño Gráfico. Desde 2004 la trayectoria artística de Montserrat se ha dirigido hacia el arte de los mandalas, con un total de 18 libros publicados. Su pasión por los mandalas le vino a raíz de un curso de formación con Jean Rouchenko. Curso que versaba sobre la Pedagogía del Dibujo Centrado de la Escuela de Marie Pré.



13,5 x 14 cm
96 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788417165482
Ref.MT2006
s/IVA: 10.10 €
c/IVA: 10.50 €

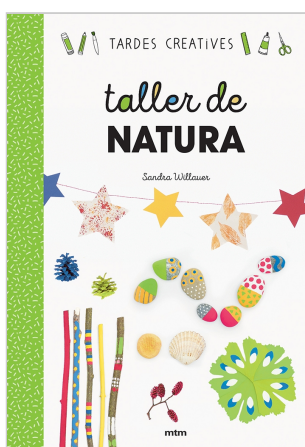


Mandalas orientales

Laura García
mtm editores

Esta selección de mandalas está inspirada en las formas orgánicas representadas a menudo en los tatuajes de henna orientales. Todo en una renovada colección de mandalas de bolsillo para encontrar la inspiración y la calma en cualquier momento.

Laura García estudió ilustración en Barcelona, donde vive actualmente rodeada de gatos. Empezó a practicar yoga para combatir el estrés y de ahí llegó a descubrir los mandalas como instrumento para la concentración y relajación. Pronto se le quedó corto lo de pintarlos y empezó a crear los suyos propios.



16,5 x 24 cm
57 páginas
Idioma: Catalán
Cartoné
ISBN: 9788417165383
Ref.MT2005
s/IVA: 14.90 €
c/IVA: 15.50 €



Taller de natura

Sandra Willauer
mtm editores

Vuit tallers creatius per fabricar objectes a partir d'elements recollits a la natura (fulles, flors, petxines...). Arran de les seves passejades, la Sandra ha creat activitats fàcils de fer i explicades pas a pas. Cadascuna conté diverses variants per donarte un munt d'idees. Una obra innovadora per a tardes creatives a partir de 5 anys!

Sandra Willauer viu a prop d'Estrasburg, on treballa fent de grafista i il·lustradora. El que més li agrada és crear jocs que permeten descobrir un munt de coses de manera divertida. De petita, es passava dies i dies fent manualitats. Ara, s'inventa activitats perquè tu també puguis somiar amb la teva propera creació.



16,5 x 24 cm

57 páginas

Idioma: Español

Cartoné

ISBN: 9788417165376

Ref.MT2004

s/IVA: 14.90 €

c/IVA: 15.50 €



Taller de naturaleza

Sandra Willauer

mtm editores

Ocho talleres creativos para fabricar objetos a partir de elementos recogidos en la naturaleza (hojas, ramas, conchas...). Inspirada por sus paseos, Sandra ha creado actividades fáciles de hacer y explicadas paso a paso. Cada una contiene distintas variantes para darte un montón de ideas. ¡Una obra innovadora para tardes creativas a partir de 5 años!

Sandra Willauer vive cerca de Estrasburgo, donde trabaja como grafista e ilustradora. Lo que más le gusta es crear juegos que permiten descubrir un montón de cosas de manera divertida. De pequeña, se pasaba días y días haciendo manualidades. Ahora, se inventa actividades para que tú también puedas soñar con tu próxima creación.