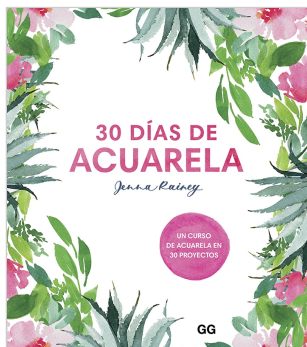


NOVEDADES FEBRERO 2020

Editorial Gustavo Gili		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
30 días de acuarela	Jenna Rainey	9788425232008	G2004	22.02 €	22.90 €
Cómo hago fotografías	Joel Meyerowitz	9788425232633	G2007	14.33 €	14.90 €
Cómo proyectar viviendas energéticamente eficientes	Tom Dollard	9788425231070	G2006	21.15 €	22.00 €
Pequeños trozos de ansiedad	Catherine Lepage	9788425232787	G2009	16.25 €	16.90 €
Redescubre la pintura acrílica	Denise Harrison	9788425232114	G2003	17.31 €	18.00 €
Un diario visual	Giorgia Lupi, Stefanie Posavec	9788425232664	G2008	17.31 €	18.00 €
Lata de Sal		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Blancanieves	Canizales	9788494992674	LS2001	14.33 €	14.90 €
Cenicienta	Canizales	9788494992667	LS2002	14.33 €	14.90 €
La Sirenita	Canizales	9788494992636	LS2003	14.33 €	14.90 €
Monsa Publications		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
HideOut		9788417557157	M2005	20.67 €	21.50 €
Wellness Homes	Macarena Abascal	9788417557140	M2006	38.41 €	39.95 €
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Chechu Álava	Rocío de la Villa (ed.)	9788417173425	TH2004	11.54 €	12.00 €
The Galobart Books		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Mujeres en la sombra	Lucía Montojo	9788494706899	GA2001	22.07 €	22.95 €



21 x 24 cm
218 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232008
Ref.G2004
s/IVA: 22.02 €
c/IVA: 22.90 €



30 días de acuarela Un curso de acuarela en 30 proyectos

Jenna Rainey
Editorial Gustavo Gili

¿Quieres adentrarte en la técnica pictórica más espontánea y sorprendente, ganar confianza en ella y encontrar la mejor inspiración para desarrollar tu propio estilo? ¡Esta es tu guía! Un curso práctico en 30 días para lanzarte de una vez por todas al maravilloso mundo de la acuarela.

- **30 PROYECTOS DE MÁS FÁCIL A MÁS DIFÍCIL** Ponerte a pintar una flor o un tucán antes de saber usar el pincel no es la mejor forma de iniciarte en la acuarela. Lo ideal es empezar por algo sencillo e ir añadiendo complejidad a medida que avanzas. Y esto es precisamente lo que hace Jenna Rainey: te propone un proyecto distinto para cada día, partiendo del trabajo con las formas y los efectos más básicos hasta llegar a pintar bellos y complejos paisajes, auténticas explosiones de color.
- **TRES SENCILLOS PASOS** Cada proyecto está planteado en tres sencillos pasos: dibujar las formas y siluetas, elegir la gama de colores y, finalmente, pintar en acuarela. La autora es tan clara y didáctica que lo difícil te parecerá fácil y, gracias a sus detalladas explicaciones e ilustraciones, ¡aprenderás sin darte cuenta!
- **TÉCNICA Y ESTILO PROPIO** Obtendrás los conocimientos básicos sobre el trabajo con acuarela —herramientas y materiales, teoría del color, uso del pincel...— y al mismo tiempo explorarás tu propia creatividad hasta llegar a territorios estilísticos y fantasiosos que probablemente desconocías.

Jenna Rainey es artista, diseñadora y fundadora del Jenna Rainey Design Studio. Está especializada en acuarela, caligrafía y otros diseños dibujados a mano, y su trabajo ha aparecido en innumerables publicaciones y blogs, incluidos *Martha Stewart Weddings*, *BuzzFeed*, *Knot*, *LaneyNixon*.



14,5 x 20 cm
128 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232633
Ref.G2007
s/IVA: 14.33 €
c/IVA: 14.90 €



Cómo hago fotografías 20 consejos de Joel Meyerowitz

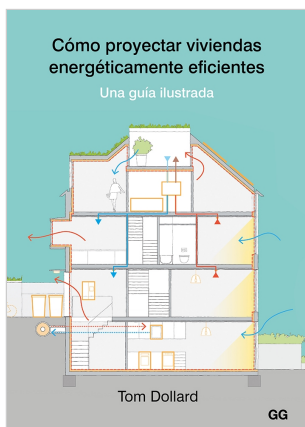
Joel Meyerowitz
Editorial Gustavo Gili

"Si tienes una cámara en la mano, cuentas con la licencia para mirar." Joel Meyerowitz

Joel Meyerowitz, pionero de la fotografía en color y uno de los fotógrafos de calle más reconocidos internacionalmente, nos regala con este libro una masterclass única en la que desgrana los secretos de su forma de hacer fotografías.

¿Color o blanco y negro? ¿Puede una fotografía tener sentido del humor? ¿Cómo anticiparse al momento decisivo? ¿Es posible mirar y pensar al mismo tiempo? En esta valiosa guía, el fotógrafo neoyorquino da respuesta a través de ideas y consejos prácticos a muchas de las situaciones con las que se encuentra cualquier amante de la fotografía y nos aporta, al mismo tiempo, iluminadoras reflexiones personales que solo un maestro como Meyerowitz podría ofrecer.

Joel Meyerowitz (Nueva York, 1938) es un laureado fotógrafo cuyo trabajo ha aparecido en más de trescientas cincuenta exposiciones en museos y galerías de todo el mundo. Célebre pionero de la fotografía en color, ha recibido dos veces la Beca Guggenheim, los premios de la Fundación Nacional para las Artes y de la Fundación Nacional para las Humanidades de Estados Unidos y la Medalla del Centenario de la Real Sociedad Fotográfica de Reino Unido. Ha publicado treinta libros.



17 x 24 cm
180 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425231070
Ref. G2006
s/IVA: 21.15 €
c/IVA: 22.00 €



Cómo proyectar viviendas energéticamente eficientes Una guía ilustrada

Tom Dollard

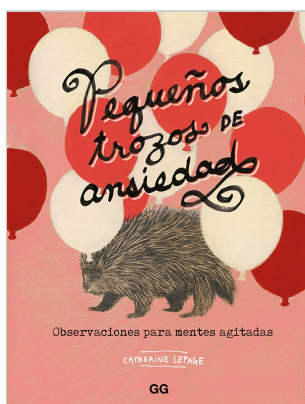
Editorial Gustavo Gili

Con demasiada frecuencia existe una diferencia sustancial entre la eficiencia energética prevista en el proyecto y la que efectivamente resulta en el edificio ya construido. Es la llamada "brecha de eficiencia energética", un problema que no solo se salda con facturas energéticas más altas para los usuarios, sino que, también a nivel global, repercute negativamente en el cambio climático y las emisiones de carbono.

Este libro es una guía ilustrada para diseñar y construir viviendas realmente eficientes que superen esta brecha y ofrezcan un consumo energético verdaderamente reducido, un buen confort térmico y una excelente calidad del aire interior. Cada capítulo se centra en un sistema constructivo específico para describir los problemas frecuentes y las buenas prácticas, y ofrece sencillas fichas ilustradas de los detalles constructivos más relevantes en términos de eficiencia energética.

Ventanas, marcos, forjados, paredes, cubiertas y otros elementos clave son explicados con ilustraciones de los detalles constructivos (compatibles además con el estándar Passivhaus), diagramas de flujo de calor y valor de psi, así como fotografías comentadas del proceso de construcción. El resultado es una guía práctica y directa destinada a convertirse en libro de consulta imprescindible entre arquitectos, arquitectos técnicos, constructores y demás profesionales del mundo de la construcción.

Tom Dollard es arquitecto y responsable de diseño sostenible del estudio de arquitectura inglés Pollard Thomas Edwards. Su objetivo es aportar un enfoque sostenible a todos los proyectos y crear equipos de trabajo concienciados y con experiencia en arquitectura sostenible.



15 x 20 cm
108 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788425232787
Ref. G2009
s/IVA: 16.25 €
c/IVA: 16.90 €



Pequeños trozos de ansiedad Observaciones para mentes agitadas

Catherine Lepage

Editorial Gustavo Gili

Cortadas en pequeños trozos y dibujadas, las emociones son mucho más fáciles de digerir.

Catherine Lepage estudió diseño en la Cégep de Sainte-Foy y completó su formación profesional en ilustración en la École Supérieure des Arts Décoratifs en Estrasburgo. Directora de arte en agencias de publicidad durante varios años, actualmente dirige su propio estudio de diseño Ping Pong Ping junto a su socio Simon Rivest. Ansiosa confesa, Lepage ha explorado hábilmente sus inquietudes más personales a través de libros ilustrados y ha creado también numerosos libros para niños.



19 x 24,5 cm
128 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232114
Ref.G2003
s/IVA: 17.31 €
c/IVA: 18.00 €



Redescubre la pintura acrílica 30 ejercicios para aprender nuevas técnicas y trucos

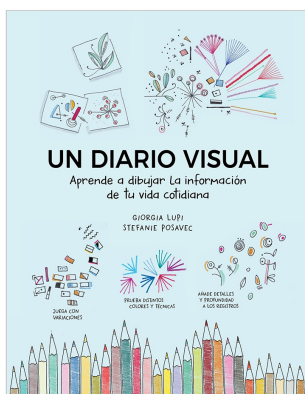
Denise Harrison
Editorial Gustavo Gili

La pintura acrílica tiene un gran potencial expresivo que la acerca a la frescura de la acuarela y a la materialidad del óleo. Este libro te introduce en las infinitas posibilidades técnicas y artísticas del acrílico mediante el descubrimiento de formas emocionantes y totalmente nuevas de utilizarla.

- **Principios y materiales.** Aprenderás las características básicas de este tipo de pigmento, los utensilios adecuados para trabajarlo y las claves para crear paletas de color armónicas y mezclas cromáticas originales.
- **30 ejercicios.** Desde el de pintar un vaso de agua y jugar con las transparencias, hasta el de experimentar coloreando y customizando fotografías antiguas, sumérgete en los retos artísticos que te plantea el libro siguiendo paso a paso sencillas instrucciones repletas de trucos y consejos. Practicarás todo tipo de técnicas, como el puntillismo, el esgrafiado o la veladura, a partir de atractivos proyectos que van de lo más básico a lo más complejo.
- **Creatividad.** No solo descubrirás las posibilidades expresivas del acrílico sino que, ejercicio tras ejercicio, explorarás tus propios límites y disfrutarás reinventando un lenguaje y estilo personales.

¡Un libro que desmontará todas tus ideas preconcebidas sobre la pintura acrílica y te animará a enfrentarte al lienzo con ojos frescos y nuevas ideas!

Denise Harrison es una reconocida pintora afincada en Brighton. Su obra se centra sobre todo en los paisajes naturales, con un vibrante y personal uso del color. Combina su trabajo artístico con las clases de pintura y su forma de enseñar es tan accesible que sus talleres siempre se llenan a las pocas horas de anunciarse.



18 x 23 cm
160 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232664
Ref.G2008
s/IVA: 17.31 €
c/IVA: 18.00 €



Un diario visual Aprende a dibujar la información de tu vida cotidiana

Giorgia Lupi, Stefanie Posavec
Editorial Gustavo Gili

Este cuaderno es para ti, para que con él inicies de manera sencilla e inmediata tu andadura en el mundo del diseño de información. La intención de las autoras es ayudarte a mirar el mundo con nuevos ojos para que descubras que, de todas partes, empezando por tu propia vida, pueden extraerse datos significativos con los que experimentar y expresarte visualmente.

La música que te gusta, tu pasado, tus viajes, los sonidos que te rodean... Con este libro aprenderás a detenerte y observar los detalles de tu vida cotidiana que más te importan dándoles una forma narrativa y personal con tus propias reglas, estilo y lenguaje visual.

¡Relee tus experiencias y descubre, a través del dibujo de datos, todo un universo creativo por explorar!

Giorgia Lupi, diseñadora de información y artista, es cofundadora y directora creativa de Accurat, una empresa internacional de diseño orientada a los datos. Después de cursar un máster en Arquitectura, obtuvo el doctorado en Diseño en el Politécnico de Milano y se especializó en diseño de información. Su charla TED sobre humanismo y datos acumula ya más de un millón de visitas.

Stefanie Posavec, artista y diseñadora, trabaja con representaciones no tradicionales de datos. Sus obras se han expuesto en el MoMA de Nueva York, el CCBB de Río de Janeiro, la Science Gallery de Dublín y el V&A de Londres, entre otros espacios.



22 x 25 cm
36 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788494992674
Ref.LS2001
s/IVA: 14.33 €
c/IVA: 14.90 €



Blancanieves Mi verdadera historia

Canizales
Lata de Sal
A partir de 4 años.

No soy princesa, soy valiente.

Érase otra vez... **Blancanieves**. Pero esta vez, no es la misma. También vive en un castillo y su madrastra también es perversa... pero su valor y decisión la llevarán muy lejos. Los tiempos han cambiado y la madrastra no soporta todos los "likes" que tiene de más su hijastra Blancanieves. Quiere ser la más popular en redes y a través de una aplicación nueva: "Espejito, Espejito".

Canizales, colombiano de nacimiento y mallorquín de adopción, llegó a España en el año 1999. Una beca para cursar un máster de animación 3D le llevó a las Islas Baleares y fue en Mallorca donde estableció su residencia. Su carrera comenzó siendo muy joven. Empezó a dibujar con solo seis años y a los 16 ya publicaba tiras cómicas en el periódico colombiano 'La Patria'. Ahora se mueve entre la literatura infantil –con varios libros publicados y dos premios– y la novela gráfica social.



22 x 25 cm
36 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788494992667
Ref.LS2002
s/IVA: 14.33 €
c/IVA: 14.90 €



Cenicienta Mi verdadera historia

Canizales
Lata de Sal
A partir de 4 años.

No soy princesa, soy valiente.

Érase otra vez... **Cenicienta**. Y érase otra vez aquella madrastra que la tiene limpiando y haciendo las tareas de la casa. Y, como todos los libros de la colección "Érase otra vez" el cuento cambia. Ahora la protagonista se enfrenta a la madrastra sin esperar que la magia la rescate. Con su trabajo y su fuerza interior. Cenicienta se gana su propio destino... ¡y sin tacones!

Canizales, colombiano de nacimiento y mallorquín de adopción, llegó a España en el año 1999. Una beca para cursar un máster de animación 3D le llevó a las Islas Baleares y fue en Mallorca donde estableció su residencia. Su carrera comenzó siendo muy joven. Empezó a dibujar con solo seis años y a los 16 ya publicaba tiras cómicas en el periódico colombiano 'La Patria'. Ahora se mueve entre la literatura infantil –con varios libros publicados y dos premios– y la novela gráfica social.



22 x 25 cm
36 páginas
Idioma: Español
Cartóné
ISBN: 9788494992636
Ref.LS2003
s/IIVA: 14.33 €
c/IIVA: 14.90 €



La Sirenita Mi verdadera historia

Canizales
Lata de Sal

No soy princesa, soy valiente.

Érase otra vez... **La Sirenita**. Este precioso cuento clásico se ha reescrito y re-ilustrado ahora por Canizales para contar una aventura diferente. Esta sirenita está destinada a ser cantante de ópera, pero ella quiere ser buceadora y exploradora marina. Recorrer los océanos y hacer las mejores instantáneas acuáticas. ¿Podrá cambiar su rumbo y emprender por ella misma su camino?

Canizales, colombiano de nacimiento y mallorquín de adopción, llegó a España en el año 1999. Una beca para cursar un máster de animación 3D le llevó a las Islas Baleares y fue en Mallorca donde estableció su residencia. Su carrera comenzó siendo muy joven. Empezó a dibujar con solo seis años y a los 16 ya publicaba tiras cómicas en el periódico colombiano 'La Patria'. Ahora se mueve entre la literatura infantil –con varios libros publicados y dos premios– y la novela gráfica social.



17 x 23 cm
144 páginas
Idioma: Español, Inglés
Cartóné
ISBN: 9788417557157
Ref.M2005
s/IIVA: 20.67 €
c/IIVA: 21.50 €



HideOut Cabins, Shacks, Barns, Sheds

Monsa Publications

Las cabañas se han convertido en uno de los escondites favoritos para aquellas personas, que buscan un lugar perfecto en el que descansar y conectar con la naturaleza. Viviendas respetuosas con el medio ambiente, que son todo un referente en las últimas tendencias de la arquitectura sostenible, con soluciones ecológicas y un bajo impacto medioambiental. Construcciones con un diseño inteligente y compacto, en el que los espacios son abiertos y compartidos, conectados entre sí y con el entorno.



23 x 26 cm
336 páginas
Idioma: Español
Tapa dura con sobrecubierta
ISBN: 9788417557140
Ref.M2006
s/IVA: 38.41 €
c/IVA: 39.95 €

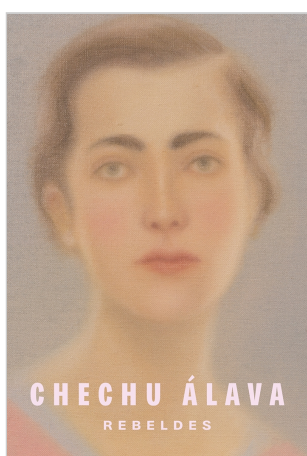


Wellness Homes Transforma tu hogar y siente el bienestar

Macarena Abascal
Monsa Publications

En la actualidad los interioristas y arquitectos se esmeran en crear hogares acogedores, que se adapten a la forma de vida de sus ocupantes, en definitiva, que reflejen su personalidad. El abanico de opciones decorativas es amplísimo y se trata de dar con el estilo que mejor se adapte a cada uno.

Este libro recoge una cuidada selección de imágenes y consejos de las diferentes estancias de viviendas decoradas con estilos muy diversos, que pone de manifiesto que mientras exista una armonía estética cualquier opción es buena; la clave está en conseguir crear un hogar con identidad que sea un refugio de bienestar para quien lo ocupa.



13 x 19 cm
72 páginas
Idioma: Español, Inglés
Rústica
ISBN: 9788417173425
Ref.TH2004
s/IVA: 11.54 €
c/IVA: 12.00 €



Chechu Álava Rebeldes

Rocío de la Villa(ed.)
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Catálogo de la exposición de pequeño formato. Del 27 de enero al 29 de marzo de 2020

El programa *Kora*, comisariado por la profesora **Rocío de la Villa** y dedicado a las artistas españolas actuales, cumple su tercera edición con esta muestra de la pintora asturiana **Chechu Álava**. En el centro está de nuevo la mujer como creadora y la urgencia de vencer la resistencia del museo como institución patriarcal. Esta vez el medio es la pintura, en el que Álava nos presenta una extraordinaria galería de personajes femeninos, casi siempre artistas y escritoras unidas por la insumisión, más las mitológicas Venus y Eva, tratadas con deliciosa ironía. Cada una de estas figuras es un mundo en sí mismo, y a la vez un fragmento del mundo tan personal de su autora. Como señala la comisaria en el texto de este catálogo, Chechu Álava pinta esas figuras "en su característico estilo hiperfemenino", que reúne todo aquello que la crítica misógina desdeñó siempre en la pintura realizada por mujeres (el formato pequeño, los colores pastel, la atmósfera íntima...) y lo convierte en algo fascinante. Parece increíble que una pintura de medios tan poco ostentosos, tan suave y delicada, pueda transmitir tanta intensidad: ansiedad, dolor, resolución, energía.

*This exhibition of the work of Asturian painter **Chechu Álava** is the third to be staged as part of *Kora*, a programme curated by university lecturer **Rocío de la Villa** and focusing on Spanish women artists of today. Like the previous shows, it is centred on women as creators and on the urgent need to overcome the resistance of museums as patriarchal institutions. This time the medium is painting and Álava presents us with an extraordinary picture gallery of women - nearly all of them artists and writers who share the trait of rebelliousness - together with the mythological Venus and Eve, handled with a delightful irony. Each of these figures is a world in itself and, at the same time, a fragment of the painter's own, highly personal world. As the curator points out in her essay in this catalogue, Chechu Álava paints these figures 'in her characteristic hyperfeminine style', which brings together everything that misogynous critics have always scorned in paintings produced by women (a small format, pastel colours, an intimate atmosphere...) and turns it into something fascinating. It seems incredible that paintings that are so unshowy, so gentle and delicate, can convey such intensity: anxiety, sorrow, resoluteness, energy.*



17 x 24 cm
200 páginas
Idioma: Español
Tapa dura con sobrecubierta
ISBN: 9788494706899
Ref. GA2001
s/IVA: 22.07 €
c/IVA: 22.95 €



Mujeres en la sombra

Lucía Montojo

The Galobart Books

La discriminación de género, la competitividad, el respeto a una absurda jerarquía o sencillamente la bruta ignorancia cortaron las alas de grandes mujeres que fueron pioneras en la aventura del saber, iconos del progreso, musas de las artes.

Lucía Montojo hace cuentas con la Historia y libera de las garras del olvido a 48 mujeres formidables. Muchas vivieron a la sombra sumisa de sus parejas, despojadas de sus méritos que chocaron frontalmente con una sociedad patriarcal encorsetada hasta el ahogamiento; a ellas no se les permitió desarrollar su genio al máximo y mucho menos ser protagonistas de sus logros.

En este libro los lectores encontrarán mujeres ejemplares muy conocidas que consiguieron rasgar el velo y alcanzar la luz; y otras que permanecieron ocultas, caminando a la sombra de la luna, en espera que alguien rescatara su cálida luz del gélido olvido.

Sin ninguna duda hay muchas más y seguirá habiendo pero cada vez más expuestas a la luz del reconocimiento.

Lucía Montojo (1974) estudió en la Escuela de Letras de Madrid. Empresaria, soñadora, vital, poeta y escritora ha colaborado en revistas literarias y en prensa nacional. Es autora de novelas como *El callejón del beso* y *Pasaje de vuelta* y este es su primer libro de no ficción.