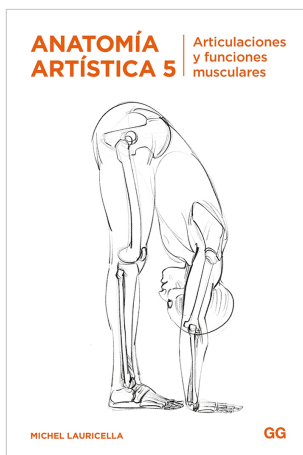


NOVEDADES ENERO 2020

Editorial Gustavo Gili		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Anatomía artística 5	Michel Lauricella	9788425232602	G2001	9.62€	10.00€
Teoría	Kenneth Frampton	9788425232510	G2002	11.54€	12.00€

Monsa Publications		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Eco Homes	Cayetano Cardelús	9788417557126	M2002	38.41€	39.95€
Hotel Plans		9788417557096	M2001	20.67€	21.50€
Stranger Things	Eva Minguet	9788417557171	M2003	19.13€	19.90€



12 x 18 cm
96 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232602
Ref. G2001
s/IVA: 9.62 €
c/IVA: 10.00 €



Anatomía artística 5 Articulaciones y funciones musculares

Michel Lauricella
Editorial Gustavo Gili

En la quinta entrega de sus célebres lecciones de anatomía artística, **Michel Lauricella** aplica su conocida fórmula pedagógica a la mecánica de las articulaciones y su materialización en formas óseas y musculares.

- Cerca de **400 dibujos de las articulaciones y los movimientos** que estas posibilitan —como la flexión, la extensión y la rotación— organizados en cuatro apartados: cabeza y cuello, torso, miembros superiores y miembros inferiores.
- **Descripción visual en formas sintéticas y mecanicistas** a partir de una reducción de las articulaciones a tipos simples, como la esfera y la bisagra.
- Recursos para enriquecer el **dibujo de observación** y facilitar la práctica del **dibujo de imaginación** inspirando formas imaginarias, híbridas o fantásticas que traten de mantener siempre la relación entre función y forma.

Michel Lauricella, formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia. Es autor de diversos manuales de dibujo entre los que destaca la serie *Anatomía artística*, publicados por la Editorial Gustavo Gili.



12 x 18 cm
124 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232510
Ref. G2002
s/IVA: 11.54 €
c/IVA: 12.00 €

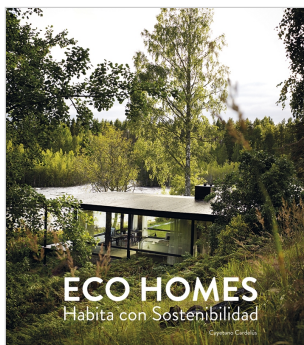


Teoría

Kenneth Frampton
Editorial Gustavo Gili
Colección GGperfiles

Considerado una de las figuras clave de la teoría, la historia y la crítica de la arquitectura de los últimos cuarenta años, a menudo **Kenneth Frampton** es identificado únicamente con su ya clásica *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Sin embargo, su obra teórica va mucho más allá y se encuentra diseminada en multitud de artículos y ensayos aparecidos en distintas publicaciones. Este libro presenta una selección de tres textos publicados por Frampton alrededor de la década de 1980. En ellos redescubrimos al gran pensador inglés y algunos de los principios e ideas que han marcado su trayectoria intelectual, como la fuerte influencia que Hannah Arendt ejerció sobre su obra o la importancia que Frampton concedió desde siempre a la poética de la construcción.

Kenneth Frampton (1930) estudió arquitectura en la Architectural Association de Londres y ha sido profesor en universidades de todo el mundo. Autor de numerosos libros y ensayos sobre historia y teoría de la arquitectura, entre ellos se encuentra su célebre *Historia crítica de la arquitectura moderna* (1980), así como sus más recientes *Estudios sobre cultura tectónica* (1995) y la recopilación de ensayos *Labour, Work and Architecture* (2002). En 2018 fue galardonado por su trayectoria profesional con el León de Oro en la XVI Bienal de Arquitectura de Venecia.



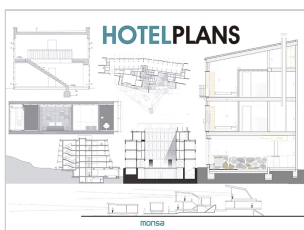
23 x 26 cm
336 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788417557126
Ref.M2002
s/IVA: 38.41 €
c/IVA: 39.95 €



Eco Homes Habita con sostenibilidad

Cayetano Cardelús
Monsa Publications

Los proyectos presentados en este libro, procedentes de diecinueve países de cuatro continentes, ilustran las múltiples aproximaciones posibles que alrededor del mundo utiliza la arquitectura en búsqueda de estrategias sostenibles y de preservación del medio ambiente y su aplicación en el diseño y construcción de viviendas unifamiliares. Con el apoyo de la más moderna tecnología o utilizando recursos y técnicas tradicionales, la pequeña escala del ámbito doméstico se convierte en un fantástico banco de pruebas para desarrollar herramientas destinadas a fomentar la eficiencia energética, el reciclaje y reutilización de materiales, la sostenibilidad social, el respeto por la naturaleza y la integración armoniosa de la arquitectura en un entorno natural cada vez más castigado.



23 x 17 cm
144 páginas
Idioma: Español, Inglés
Cartoné
ISBN: 9788417557096
Ref.M2001
s/IVA: 20.67 €
c/IVA: 21.50 €



Hotel Plans

Monsa Publications

Hotel Plans contiene más de 300 planos de plantas, secciones, bocetos y alzados, así como detalles constructivos de un total de 35 proyectos de hoteles de todo el mundo, seleccionados por ser singulares y únicos tanto por su arquitectura como por su diseño interior, que huyen del concepto típico de hotel estándar, y están pensados para viajeros que buscan un sitio diferente e inolvidable donde hospedarse.



Stranger Things Tribute

Eva Minguet

Monsa Publications

Stranger Things se caracteriza por tener todo el corazón y la esencia de las míticas series y películas de los años 80, desde *The Goonies*, *Ghostbusters*, *Back to the Future*, *The Neverending Story* muchas más, que fueron todo un icono para los que vivieron aquella generación. La serie respira la misma frescura de ese pasado que quiere reflejar, desde el primer capítulo ha conseguido cautivar nuestros corazones. Desde su estética, música en formato cassette, salones de máquinas recreativas, los primeros centros comerciales... Una gran serie que explora la encrucijada donde lo ordinario se encuentra con lo extraordinario.

17 x 23 cm

112 páginas

Idioma: Español, Inglés

Cartoné

ISBN: 9788417557171

Ref.M2003

s/IVA: 19.13 €

c/IVA: 19.90 €

