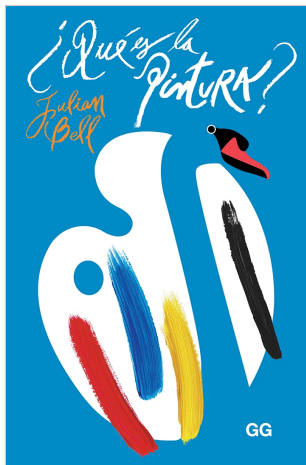


NOVEDADES SEPTIEMBRE 2020

Editorial Gustavo Gili		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
¿Qué es la pintura?	Julian Bell	9788425232909	G2026	23.94 €	24.90 €
Manual de estructuras ilustrado	Barry S. Onouye, Douglas Zuberbuhler, Francis D. K. Ching	9788425232725	G2028	33.65 €	35.00 €
Política y arquitectura	Josep Maria Montaner, Zaida Muxí	9788425232459	G2030	21.15 €	22.00 €
Animales de acuarela	Jenny Boidol	9788425232824	G2043	16.25 €	16.90 €
Monsa Publications		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
Container & Prefab Housing		9788417557188	M2010	20.67 €	21.50 €
The New Kindergarten		9788417557249	M2012	38.41 €	39.95 €
PutosModernos		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
El Puto Calendario 2021		9788412233636	PM2005	22.02 €	22.90 €
La puta agenda del autónomo 2021		9788412233612	PM2003	22.02 €	22.90 €
La Puta Agenda para Tiempos Modernos 2021		9788412233629	PM2004	22.02 €	22.90 €
Guía de Viaje Millennial		9788412233605	PM2002	18.00 €	18.72 €
mtm editores		EAN	Ref.	s/IVA	c/IVA
¡No sé dibujar!	Lydia Crook	9788417165437	MT2014	16.25 €	16.90 €
Quadern de mandales	Esther Armadà	9788417165512	MT2013	12.98 €	13.50 €
Cuaderno de mandalas	Esther Armadà	9788417165505	MT2012	12.98 €	13.50 €



15.5 x 23.5 cm
224 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788425232909
Ref. G2026
s/IVA: 23.94 €
c/IVA: 24.90 €



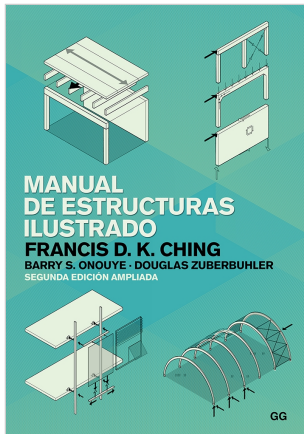
¿Qué es la pintura?

Julian Bell

Editorial Gustavo Gili

Durante siglos, la pintura ha sido nuestra principal herramienta de comunicación visual y, por tanto, de creación de todos aquellos imaginarios culturales que atraviesan nuestra mirada. Sin embargo, hace años que parece haber perdido parte de su fuerza frente a la fotografía y otros medios visuales. Este influyente ensayo de Julian Bell parte de la supuesta muerte de la pintura y nos ofrece un estudio agudo y apasionante que nos conducirá de la reflexión en torno a la naturaleza del medio pictórico hacia las profundidades del arte y la representación visual. Nacido bajo la inevitable influencia de *Modos de ver* de John Berger, este libro se ha convertido por derecho propio en un clásico de la teoría de arte y el lenguaje visual.

Julian Bell es artista y crítico de arte. Nacido en el seno de una familia vinculada desde siempre al mundo arte —su abuelo era miembro del grupo de Bloomsbury—, ha combinado su trayectoria artística con la docencia en escuelas como la Royal Drawing School y la crítica de arte en medios como el *London Review of Books* y *The Guardian*.



21 x 30 cm
344 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232725
Ref. G2028
s/IVA: 33.65 €
c/IVA: 35.00 €



Manual de estructuras ilustrado

Barry S. Onouye, Douglas Zuberbuhler, Francis D. K. Ching
Editorial Gustavo Gili

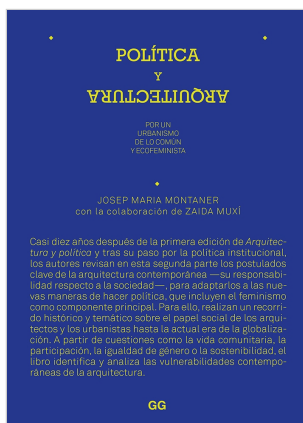
Las estructuras son un elemento esencial del proceso de construcción y constituyen, sin embargo, uno de los conceptos más difíciles de aprehender por parte de los arquitectos. Aunque a menudo los ingenieros son los responsables del cálculo estructural de un edificio, los arquitectos deben tener los conocimientos adecuados y suficientes sobre teoría y análisis estructural para proyectarlo. Bajo el sello inconfundible del maestro del dibujo arquitectónico Francis D. K. Ching, este manual ilustrado propone un nuevo enfoque del diseño estructural que pone de relieve la relación de los sistemas estructurales de un edificio ¿entendidos como un conjunto integrado de elementos con sus propios patrones, sistema y escala? con los aspectos fundamentales del proyecto arquitectónico. Los sistemas estructurales en los edificios se abordan a partir de distintos aspectos, como la composición formal y espacial, la adecuación al programa, la coordinación con otros sistemas del edificio y el cumplimiento de la normativa técnica, o la revisión del desarrollo histórico de los materiales y las estructuras empleados en la arquitectura.

Esta segunda edición ampliada incorpora más ejemplos de arquitecturas contemporáneas que utilizan los diferentes tipos de estructuras tratados en el libro. Manual de estructuras ilustrado es, en definitiva, una guía práctica del diseño de estructuras que no solo concibe el diseño estructural como una parte más del proyecto, sino que también proporciona a estudiantes y profesionales toda la información necesaria para tomar decisiones bien fundamentadas durante su proceso de desarrollo.

Barry S. Onouye es ingeniero y profesor emérito de la University of Washington (Seattle), donde imparte cursos sobre estructuras en el College of the Built Environments. Es coautor de *Statics and Strength of Materials for Architecture and Building Construction* (2011).

Douglas Zuberbuhler es arquitecto y profesor emérito de la University of Washington (Seattle), donde ha impartido clases de proyectos. También ha sido decano adjunto del College of the Built Environments.

Francis D. K. Ching (Honolulu, 1943) es profesor emérito del College of Built Environments de la University of Washington (Seattle), donde ha ejercido la mayor parte de su larga trayectoria como docente. Desde la edición en 1974 de *Architectural Graphics* (Manual de dibujo arquitectónico, 1976, 2013), la primera de una larga serie de obras que han hecho internacionalmente famoso a este maestro del dibujo arquitectónico, Ching ha publicado títulos tan importantes como el *Diccionario visual de arquitectura* (1997 y 2015), *Dibujo y proyecto* (1999, con S. P. Juroszek), *Arquitectura. Forma, espacio y orden* (2007 y 2015), *Diseño de interiores* (2011 y 2015, con C. Binggeli).



15 x 21 cm
244 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232459
Ref.G2030
s/IVA: 21.15 €
c/IVA: 22.00 €



Política y arquitectura Por un urbanismo de lo común y ecofeminista

Josep Maria Montaner, Zaida Muxí

Prefacio: Raquel Rolnik

Editorial Gustavo Gili

Casi diez años después de la primera edición de *Arquitectura y política* y tras su paso por la política institucional, los autores revisan en esta segunda parte los postulados clave de la arquitectura contemporánea —su responsabilidad respecto a la sociedad—, para adaptarlos a las nuevas maneras de hacer política, que incluyen el feminismo como componente principal. Para ello, realizan un recorrido histórico y temático sobre el papel social de los arquitectos y los urbanistas hasta la actual era de la globalización. A partir de cuestiones como la vida comunitaria, la participación, la igualdad de género o la sostenibilidad, el libro identifica y analiza las vulnerabilidades contemporáneas de la arquitectura.

[¡TAMBIÉN DISPONIBLE EN EBOOK AQUÍ!](#)

Josep Maria Montaner (Barcelona, 1954) es doctor arquitecto y catedrático del departamento de Teoría e Historia en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC), donde ha codirigido con Zaida Muxí el máster "Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo xxi". Ha sido profesor invitado en diversas universidades de Europa, América y Asia, y es autor de numerosos artículos y publicaciones, entre los que destacan *Sistemas arquitectónicos contemporáneos* (2008), *La modernidad superada* (2011, 2ª ed.), *Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos* (2011, con Zaida Muxí), *Arquitectura y crítica* (2013, 3ª ed.), *Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción* (2014) y *La condición contemporánea de la arquitectura* (2015) y *Política y arquitectura* (2020, con Zaida Muxí), todos ellos publicados por la Editorial Gustavo Gili. De 2015 a 2019 fue concejal de Vivienda y del distrito de Sant Martí en el Ayuntamiento de Barcelona.

Zaida Muxí (Buenos Aires, 1964) es doctora arquitecta y profesora titular de departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC), donde ha centrado sus áreas de investigación en urbanismo y género, arquitectura y política, y el concepto de ciudad global. Publica regularmente en revistas especializadas de arquitectura y es autora de los libros *La arquitectura de la ciudad global* (2004), *Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos* (2011, con Josep Maria Montaner) y *Política y arquitectura* (2020, con Josep Maria Montaner), publicados también por esta editorial, y *Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral* (2018). De 2015 a 2019 fue directora de Urbanismo del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet.



20 x 23 cm
128 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788425232824
Ref. G2043
s/IVA: 16.25 €
c/IVA: 16.90 €



Animales de acuarela Cómo dibujarlos paso a paso

Jenny Boidol

Editorial Gustavo Gili

Sumérgete en una de las técnicas artísticas más asombrosas y fascinantes a través de una colección de animales con la que podrás ilustrar postales, tarjetas de felicitación o tu propiodiario personal.

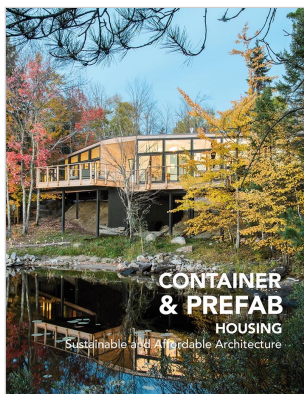
El bestiario más bello

Un oso, un koala, un armadillo, un papagayo... Crea un hermoso bestiario de 34 animales con la elegancia y la frescura de la acuarela, y la sutileza y la maestría de un profesional.

¡En 5 pasos!

Consigue pintar bellísimas y detalladas criaturas en tan solo 5 pasos que convertirán en sencillo lo que parecía imposible.

Jenny Boidol es una acuarelista y diseñadora alemana. Artista autodidacta, sus ilustraciones de las calles berlinesas son conocidas internacionalmente, y sus acuarelas se han plasmado en infinidad de artículos de papelería.



20 x 23 cm
144 páginas
Idioma: Español, Inglés
Cartóné
ISBN: 9788417557188
Ref.M2010
s/IVA: 20.67 €
c/IVA: 21.50 €



Container & Prefab Housing Sustainable and Affordable Architecture

Monsa Publications

La realización de proyectos de arquitectura hechos en parte o en su totalidad con contenedores de carga reciclados, es cada vez más común, y unido a la necesidad de una construcción más sostenible, también es cada vez más necesario. Muchos arquitectos y diseñadores han reinventado la casa prefabricada, con nuevos materiales y técnicas de construcción fáciles de transportar, algunas incluso capaces de ser montadas en un solo día en lugares sorprendentes. En este libro se incluyen 16 proyectos seleccionados, todos desarrollados a nivel gráfico, con imágenes de exterior e interior, planos, alzados, secciones, detalles constructivos y breve memoria especificando los temas más singulares del proyecto.



22,5 x 26 cm
336 páginas
Idioma: Español
Cartóné
ISBN: 9788417557249
Ref.M2012
s/IVA: 38.41 €
c/IVA: 39.95 €



The New Kindergarten Nuevos espacios educativos para las nuevas pedagogías

Monsa Publications

Nuestra sociedad afronta una pandemia sin precedentes en la historia moderna que está modificando los hábitos de vida de millones de personas y que, con toda probabilidad, los modificará durante años. Dentro de esta excepcional situación, el ámbito educativo está siendo especialmente castigado con un cierre de colegios y universidades que ha obligado a alumnos de todo el mundo a proseguir sus estudios desde sus casas de forma telemática. Sin embargo, no resulta tan evidente que este sistema de enseñanza pueda suplir los múltiples factores que influyen en la educación de los niños durante sus primeros años de vida, y los fundamentales procesos de socialización que adquieren al acudir a escuelas y jardines de infancia. El aprendizaje en estas etapas no se nutre principalmente de enseñanzas académicas, sino que representa un proceso de descubrimiento determinado por los estímulos recibidos del entorno y asimilado a través de los cinco sentidos. Por este motivo, la arquitectura y el diseño resultan fundamentales en la construcción de contextos amables y acogedores que estimulen la creatividad, y para que los niños puedan relacionarse y desarrollar su personalidad.



18 x 21 cm
81 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788412233636
Ref. PM2005
s/IVA: 22.02 €
c/IVA: 22.90 €



El Puto Calendario 2021

Tan moderno como siempre. Ma?s puto que nunca.

PutosModernos

Los años pasan y El Puto Calendario sigue con nosotros. Lo hemos tratado de jubilar varias veces pero a cada intento ha respondido con más ventas.

Empezamos a pensar que el Puto Calendario nos va a sobrevivir. Así que hemos decidido hacerlo atemporal. Hemos cambiado el póster por un formato de mesa y le hemos dado un diseño timeless con tres palas para cambiar día, mes y mensaje en forma de 31 putos intercambiables según tu estado de ánimo o desánimo.

Puedes usarlo eternamente. Puedes dejarlo en herencia a tus nietos. O incluso puedes revenderlo en Wallapop como objeto vintage cuando alguna de las dos cosas (El Puto Calendario o Wallapop) se consideren ya vintage.

Putos modernos. Desde del lanzamiento de El Puto Calendario, las Navidades de 2017, PutosModernos ha convertido sus productos en auténticos fenómenos virales. Hace 2 años, La Agenda del Autónomo agotó ejemplares en sólo tres semanas y fue Nº1 en infinidad de tiendas. Hoy la marca está presente en tiendas de España, Francia, UK, Bélgica o Suiza. Su legión de fans sigue creciendo e incluso han aparecido algunas copias. "Nos preocupa que nos copien, pero nos preocupará más cuando nos dejen de copiar", dicen los responsables de la marca, quitándole hierro al asunto. "Cariñosamente les llamamos Hijos de Putos".



15 x 21 cm
172 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788412233612
Ref. PM2003
s/IVA: 22.02 €
c/IVA: 22.90 €



La puta agenda del autónomo 2021

Un arma de destrucción?n ma?s IVA

PutosModernos

2020 ha sido un annus horribilis. O lo que en argot autónomo sería "un año cualquiera". Y luego ha estado lo de la pandemia, claro. Caos, incertidumbre, problemas para cobrar, largas jornadas teletrabajando sin horarios y con el horizonte de unas no-vacaciones... Si eres autónomo puede que aún no hayas notado nada raro, pero ahí fuera la cosa se ha puesto fea. La tercera edición de La Puta Agenda del Autónomo incluye todo lo esencial para sobrevivir a la nueva normalidad; una funda especial para guardar tickets, más espacio para apuntar las horas de tus video conferencias y algunas otras novedades en las más de 30 páginas extras que hemos añadido, como: un contraseñario donde recordar tus mil passwords, tutoriales de facturoflexia para transformar las facturas en figuras de origami o una caja negra donde apuntar (tú ya sabes), esas otras cuentas. Con el diseño exquisito de Rebeka Arce y la mala baba ilustrada de Ariadna Schneider, esta es la primera y única agenda hecha por y para autónomos.

Podríamos decir aquello de que "ningún autónomo ha sido maltratado durante la producción de esta agenda", pero nadie nos creería.

PutosModernos es un estudio de diseño de Barcelona que se autodefine como multibanda: son tecnocreativos, porque crean como diseñadores y resuelven como programadores; retrofuturistas, porque nuevo no significa mejor y aman los inventos pioneros de todas las épocas; y, sobre todo, son buenos, jodidamente buenos, porque les chifla lo que hacen y trabajan con los mejores. Desde del lanzamiento de El Puto Calendario, las Navidades de 2017, PutosModernos ha convertido sus productos en auténticos fenómenos virales. El año pasado, en su primera edición, La Agenda del Autónomo agotó ejemplares en sólo tres semanas y fue Nº1 en infinidad de tiendas. Hoy la marca está presente en tiendas de España, Francia, UK, Holanda o Suiza, su legión de fans sigue creciendo e incluso han aparecido algunas copias. "Nos preocupa que nos copien, pero nos preocupará más cuando nos dejen de copiar", dicen los responsables de la marca, quitándole hierro al asunto. "Cariñosamente les llamamos Hijos de Putos".

Rebeka Arce es una diseñadora gráfica bilbaína afincada entre Madrid y Berlín cuyo trabajo para marcas e instituciones como Matadero, GetxoPhoto, Red Bull o Sony Pictures ha sido reconocido en publicaciones internacionales así como en los Premios Laus o Vimeo Staff Pick.



15 x 21 cm
172 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788412233629
Ref. PM2004
s/IVA: 22.02 €
c/IVA: 22.90 €



La Puta Agenda para Tiempos Modernos 2021

PutosModernos

La Puta Agenda para Tiempos Modernos es una agenda de lo más verde. Verde Pantone 354 C para ser más específicos. Una agenda 100% inclusiva. 75% orgánica. Sin parabenos, conservantes, ni colorantes. Nada de BPA. Apenas tiene aceite de palma. Kilómetro 0 si es que no la mueves mucho. Vegana. De comercio justo (para nosotros). Muy sana si la compatibilizas con una dieta equilibrada y con algo de deporte. Perfecta para el nómada digital y el sedentario analógico.

Entre otros muchos recursos, la agenda incluye un planificador de cuarentenas para aprovisionarte de todos los víveres y playlists que necesites, así como una parrilla para organizar tu rutina diaria de clases de yoga, cursos online, series, Instagram Lives y demás cosas.

Quizá los horóscopos no se correspondan exactamente con lo que dicen los astros, pero ¿acaso hay algo más moderno que la posverdad? En definitiva, una agenda a la altura de nuestros tiempos.

Putos Modernos. Desde del lanzamiento de El Puto Calendario, las Navidades de 2017, PutosModernos ha convertido sus productos en auténticos fenómenos virales. Hace 2 años, La Agenda del Autónomo agotó ejemplares en sólo tres semanas y fue Nº1 en infinidad de tiendas. Hoy la marca está presente en tiendas de España, Francia, UK, Bélgica o Suiza. Su legión de fans sigue creciendo e incluso han aparecido algunas copias. “Nos preocupa que nos copien, pero nos preocupará más cuando nos dejen de copiar”, dicen los responsables de la marca, quitándole hierro al asunto. “Cariñosamente les llamamos Hijos de Putos”.

Rebeka Arce es una diseñadora gráfica bilbaína afincada entre Madrid y Berlín cuyo trabajo para marcas e instituciones como Matadero, GetxoPhoto, Red Bull o Sony Pictures ha sido reconocido en publicaciones internacionales así como en los Premios Laus o Vimeo Staff Pick.



8,4 x 12 cm
63 páginas
Idioma: Español
Cartoné
ISBN: 9788412233605
Ref. PM2002
s/IVA: 18.00 €
c/IVA: 18.72 €



Guía de Viaje Millennial Descubre otra forma de viajar jugando

PutosModernos

Los tiempos cambian, los precios de los vuelos también. Viajar ha dejado de ser seguir la misma guía que una horda de turistas para ver los mismos sitios, comer en los mismos restaurantes y sacarse las mismas fotos; como quien tacha una lista de la compra.

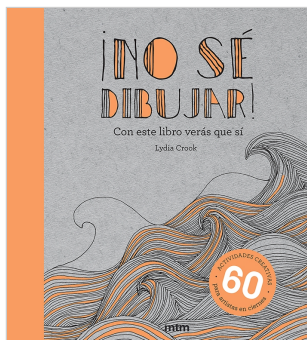
Viajar como un millennial es pedir en un restaurante la comida favorita de quien te atiende o coger cualquier autobús que veas y parar en un sitio al azar. Es viajar sin prisas, ni pretensiones; dando más importancia al “cómo” que al “dónde”.

La **Guía de Viaje Millennial** es un generador de experiencias para viajar jugando. Una baraja de cartas dinamizadoras con 60 retos que te permitirán conocer mundo, o tu propia ciudad, de otra forma. Una más divertida y memorable.

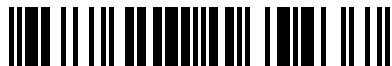
Si llegas a la Sagrada Familia o a la Torre Eiffel es por pura casualidad.

Las cartas incluyen los palos y números de la baraja francesa para que pueda ser tu pasatiempo social de confianza durante tus aventuras únicas.

Putos modernos. Desde del lanzamiento de El Puto Calendario, las Navidades de 2017, PutosModernos ha convertido sus productos en auténticos fenómenos virales. Hace 2 años, La Agenda del Autónomo agotó ejemplares en sólo tres semanas y fue Nº1 en infinidad de tiendas. Hoy la marca está presente en tiendas de España, Francia, UK, Bélgica o Suiza. Su legión de fans sigue creciendo e incluso han aparecido algunas copias. “Nos preocupa que nos copien, pero nos preocupará más cuando nos dejen de copiar”, dicen los responsables de la marca, quitándole hierro al asunto. “Cariñosamente les llamamos Hijos de Putos”.



20 x 23,5 cm
128 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788417165437
Ref.MT2014
s/IVA: 16.25 €
c/IVA: 16.90 €



¡No sé dibujar! Con este libro verás que sí

Lydia Crook
mtm editores

¿Te gustaría saber dibujar? Este libro te ofrece 60 actividades para descubrir y practicar sencillas técnicas de dibujo que, además, te invitan a pensar de manera creativa. Si siempre has sentido curiosidad por el dibujo, pero has topado con la página en blanco y has desistido, ¡No sé dibujar! es tu libro. Verás que las posibilidades son infinitas y que, en realidad, ¡sí sabes dibujar!

Lydia Crook es ilustradora e ingeniera del papel. Trabaja desde el pequeño estudio de su granja, en Inglaterra, donde crea alegres ilustraciones, divertidos libros pop-up y figuras de papel. Ha publicado varios libros y cuando no está dedicada a sus proyectos personales, Lydia colabora con el premiado equipo creativo de Corina Fletcher, la conocida ingeniera del papel británica.



29.7 x 30.7 cm
72 páginas
Idioma: Catalán
Rústica
ISBN: 9788417165512
Ref.MT2013
s/IVA: 12.98 €
c/IVA: 13.50 €



Quadern de mandales a partir de 3 anys

Esther Armadà
mtm editores

En aquest llibre hi ha una sèrie de 30 mandales originals i divertits per acolorir. Estan basats en l'experiència de l'Esther Armadà com a mestra d'educació infantil, així que les il·lustracions representen l'entorn habitual de la canalla, el món que coneixen. Els mandales es poden fer servir tant a casa com a l'escola, i són l'eina ideal per treballar la concentració, per relaxar-se després del pati o abans d'anar-se'n al llit i són a més una manera de despertar la seva creativitat.

L'**Esther Armadà**, nascuda a Barcelona, és mestra i il·lustradora. És diplomada en Magisteri Infantil per la Universitat Rovira i Virgili, i actualment treballa com a directora pedagògica en una escola infantil municipal de Tarragona.



29.7 x 30.7 cm
72 páginas
Idioma: Español
Rústica
ISBN: 9788417165505
Ref.MT2012
s/IVA: 12.98 €
c/IVA: 13.50 €



Cuaderno de mandalas a partir de 3 años

Esther Armadà
mtm editores

En este libro hay una serie de 30 mandalas originales y divertidos para colorear. Están basados en la experiencia de Esther Armadà como maestra de educación infantil, con lo que las ilustraciones representan el entorno habitual de las criaturas, el mundo que conocen. Los mandalas se pueden utilizar tanto en casa como en la escuela, y son una herramienta ideal para trabajar la concentración, para relajarse después del patio o antes de ir a dormir y son también una manera de despertar su creatividad.

Esther Armadà, nacida en Barcelona y apasionada desde pequeña por las artes plásticas y la danza, es maestra e ilustradora. Está especializada en ilustración infantil e ilustración para soportes publicitarios y para eventos. Es diplomada en Magisterio Infantil por la Universidad Rovira i Virgili, y actualmente trabaja como directora pedagógica en una escuela infantil municipal de Tarragona.